

Estrategias para el desarrollo de pensamiento complejo y competencias

Caricatura para la enseñanza de la historia económica

Juanita Villaveces Niño



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO



innova**CESAL**



Proyecto cofinanciado por la Unión Europea



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Proyecto coordinado por la Universidad Veracruzana, México

2010



Proyecto cofinanciado
por la Unión Europea



Universidad Veracruzana

Proyecto coordinado
por la Universidad Veracruzana,
México

«La presente publicación ha sido elaborada con la asistencia de la Unión Europea. El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de los autores y en ningún caso refleja los puntos de vista de la Unión Europea».



Esta obra está bajo la licencia de Reconocimiento-No comercial – Sin trabajos derivados 2.5 de Creative Commons. Puede copiarla, distribuirla y comunicarla públicamente, siempre que indique su autor y la cita bibliográfica; no la utilice para fines comerciales; y no haga con ella obra derivada.

Caricatura para la enseñanza de la historia económica

Juanita Villaveces Niño

Julio 2010

Resumen

El presente documento busca presentar la intervención pedagógica en el curso de historia económica de Colombia. En general, la intervención se basa en el uso de la caricatura económica como una fuente de aprendizaje que procura el análisis y la indagación individual del estudiante en temas de historia económica con el fin de fomentar las competencias genéricas—capacidad de abstracción, análisis y plantear y resolver problemas— como las específicas asociadas al mejor conocimiento de la historia económica de Colombia y la relación entre los acontecimientos pasados y la economía actual. Al final del documento se presentan los resultados, resaltando la importancia en la apropiación de ciertos temas por parte de los estudiantes.

Palabras clave: caricatura; historia económica; Colombia

1. Contexto de la intervención

La enseñanza de la historia económica se sustenta, principalmente en el análisis historiográfico. En particular, se hace énfasis en la lectura de los distintos autores que han analizado la historia económica de Colombia, sus tendencias teóricas y los resultados. A nivel de pregrado, es pretencioso esperar que los estudiantes realicen un proyecto de historia económica implementando alguna de las escuelas de pensamiento o teorías económicas conocidas.

La asignatura de historia económica es vista después del cuarto semestre, cuando los estudiantes aún están conociendo las herramientas teóricas propias de la economía. En este sentido sería pretencioso esperar que los estudiantes busquen información, datos, para armar una hipótesis y resolverla bajo los parámetros de la econometría o la microeconomía (planteando problemas de optimización en sentido histórico).

De ahí que, el objetivo de esta asignatura no es crear historiadores económicos, sino hacer consciencia de la importancia de la historia para un análisis económico. Es decir, que haya un entendimiento de procesos históricos y que exista la posibilidad de asociar eventos presentes con situaciones pasadas (ya sea políticas, decisiones, disputas, intereses, entre otros).

A lo largo de la carrera, hay un amplio consenso entre los estudiantes, de la importancia y relevancia de la matemática y las herramientas cuantitativas como base fundamental del análisis económico. Esta apreciación puede ser correcta, pero no restringe la importancia de otras herramientas teóricas y prácticas para la enseñanza y comprensión de la economía. La prosa (texto escrito sin ecuaciones matemáticas), es vista muchas veces como algo poco riguroso, cosa que puede ser cierta, como puede ser totalmente falsa.

En este orden de ideas, las fuentes primarias de análisis muchas veces se remiten a datos duros. No existe en el imaginario la posibilidad de encontrar otras fuentes primarias de análisis o estudio. (ver resultados prueba de entrada)

Teniendo en cuenta la debilidad para asociar distintas fuentes primarias para el análisis histórico y económico, se pensó que una imagen podía jugar un papel importante en este aspecto. Una revisión inicial de prensa arrojó un resultado interesante: se encontraron caricaturas que reflejaban una situación o problemática económica que podía ser objeto de análisis y reflexión por parte de los

estudiantes. Inicialmente, se encontraron caricaturas de distintas épocas (se revisaron compilaciones de libros con caricaturas de épocas pasadas con una revisión muy básica de prensa reciente).

Dado lo anterior, se planteó una metodología que involucrara el uso de imágenes para pensar la historia económica de Colombia. En términos específicos, el contexto de la intervención ha sido la asignatura de historia económica de Colombia. Asignatura dictada para estudiantes de quinto semestre en adelante (de aproximadamente 9 semestres. La intervención se hace a lo largo de un semestre académico. Esta ha sido implementada en tres (3) semestres aunque sólo el I semestre de 2010 se realizaron las pruebas de entrada, intermedias y salida, y un seguimiento sistemático que arrojen evidencia sobre las bondades y dificultades de la intervención.

2. Descripción de la intervención

Teniendo en cuenta la problemática mencionada, la intervención consiste en la construcción de un trabajo, a lo largo del semestre, a partir de la indagación de una problemática económica representada en una caricatura.

A cada estudiante se le asignará una caricatura y este deberá indagar sobre la problemática que el (ella), observan e identifican en esta imagen. La intención es que cada estudiante plantee un interrogante de orden económico y busque la bibliografía y los ejes argumentativos para dar respuesta al interrogante planteado. En este sentido la intervención debe ser vista también como la construcción de un trabajo de historia económica genuino, inspirado en la caricatura pero resuelto por cada estudiante individualmente.

Esta intervención está articulada a la necesidad de desarrollar competencias genéricas y específicas en los estudiantes de economía y propiciar igualmente el pensamiento complejo, permitir que la intuición y la indagación sean herramientas para plantear interrogantes y encontrar respuestas bajo la premisa de que la historia económica no se construye con una sola visión ni tiene una sola respuesta. Es decir, propiciando que los estudiantes encuentren los diversos caminos para descubrir el pasado e indagar sobre las problemáticas, siendo un camino interesante, la indagación a partir de la imagen.

En resumen, esta intervención busca propiciar competencias genéricas como la capacidad de abstracción, síntesis y análisis; capacidad crítica; capacidad para identificar, plantear y resolver problemas; capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en español con terminología económica; y competencias específicas como el conocimiento crítico de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado; conocimiento de la historia del país (Colombia).

Teniendo en cuenta lo anterior, la intervención busca ser una alternativa para dar solución a los problemas hallados inicialmente, tal como se señala en el siguiente cuadro:

Problemática hallada y la metodología pedagógica a través de caricaturas

Problemática	Propuesta a través de la metodología
Amplio desinterés y desmotivación por el estudio de temas históricos	La metodología permite que el estudiante indague sobre un tema y un periodo de su elección. La metodología más activa lleva a preguntarse sobre ¿Cuándo ocurrió algún evento? ¿Si realmente ocurrió en el país? ¿Cuáles fueron las consecuencias económicas del evento? Y ¿Cuál la importancia histórica de estudiarlo?
Generalizada dificultad para escribir, analizar y argumentar frente a una gran habilidad para resumir, parafrasear y copiar	La metodología busca: <ol style="list-style-type: none"> 1. Plantear interrogantes que definan una hoja de ruta para el trabajo 2. Escribir en varias ocasiones sobre temas propios, creativos donde las fuentes se convierten en lo que son, una herramienta y no una base para copiar y plagiar.

Dificultad para conectar y asociar problemáticas. La linealidad como restricción a un pensamiento complejo.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los temas histórica y transversalmente. Es decir, ver como ocurrieron y qué puede ser útil analizar en el contexto actual • Analizar más allá de la economía, la interdisciplinariedad como un fundamento del análisis.
---	---

2.1. Objetivos

El objetivo general de la intervención es propiciar en el estudiante capacidad de análisis complejo en temas de historia económica de Colombia.

Por su parte, los objetivos específicos buscan:

- Fomentar el análisis multidireccional, para romper con el esquema mental de análisis lineal de la historia
- Sensibilizar a los estudiantes con fuentes de análisis no tradicionales para entender problemáticas económicas
- Impulsar el desarrollo de ideas originales que trasciendan la repetición, los libros y la historia lineal.
- Fomentar la capacidad de dar respuestas a los problemas expuestos de manera no convencional.
- Suscitar interés por temas históricos

2.2 Pasos de la intervención



Paso 1: Confrontación del Problemática

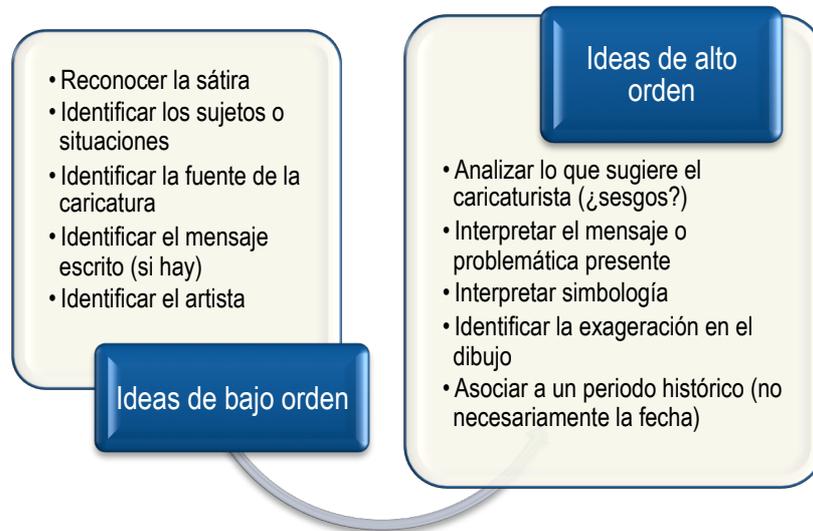
Cada estudiante recibirá una caricatura que represente alguna problemática económica. El estudiante deberá hacer una señalización de la imagen:

- Palabras claves
- Título tentativo
- Pregunta de análisis
- Plantear forma de dar respuesta al interrogante con temas y bibliografía relevante

Esta primera fase toma el primer mes de clase.

Al final de esta etapa (mes 1), los estudiantes deberán hacer una actividad en grupos presentando sus interrogantes, su descripción de la caricatura y el tema económico que le suscitó la imagen. Una vez hayan recibido los comentarios de sus compañeros, se realiza una presentación a todo el grupo. El siguiente gráfico muestra el tipo de ideas producto del ejercicio de los estudiantes. Una primera mirada a la caricatura lleva a una mirada muy descriptiva, sin entrar a preguntarse por razones que

subyacen al dibujo. El ejercicio debe llevar a las ideas de alto orden, donde ya no sólo se mire el dibujo sino el contenido, los mensajes ocultos y las razones que pudieron incentivar ese tipo específico de crítica.



Paso 2: Estudio de la problemática de forma independiente: este paso tendrá una duración de 3 meses.

- Una vez se haya discutido la temática en el paso 1, se elegirá el tema más pertinente para desarrollar. Es decir, aquel que esté bien planteado en términos económicos, que tenga relevancia con la historia de Colombia, sobre el cual haya información disponible (datos, fuentes primarias y especialmente secundarias) y que pueda desarrollarse en corto tiempo.
- El estudiante deberá ir dando respuesta a su interrogante a partir de dos grandes subtemas.
- Este desarrollo será discutido en clase y en tutorías individuales con el profesor.
- Se fomenta la transdisciplinariedad, con ánimo de revisar bibliografía que nutra la interpretación del estudiante. Temas políticos, sociales y culturales son bienvenidos al desarrollo de su informe.
- Es fundamental subrayar que ha sido el estudiante el creador de su interrogante de un problema económico desde una perspectiva histórica. Es decir, acá no hay temas impuestos ni respuestas correctas a la interpretación que cada uno hizo sobre su caricatura.

Paso 3: Análisis de la problemática

- Este paso está muy articulado con el anterior en la medida en que los elementos que ha revisado son el fundamento de su análisis.
- En esta fase, el estudiante debe desarrollar su capacidad investigativa, su capacidad de argumentación y de análisis

3. Métodos empleados para el seguimiento y observación del cambio

3.1 Prueba de entrada

La prueba de entrada consta de dos partes. La primera, unas preguntas de control que caracterizan la población y el entorno familiar y académico del estudiante.

La segunda parte, busca evaluar las competencias generales y específicas a las que apunta la metodología.

A continuación se presenta el formato de la prueba de entrada:

PRUEBA DE ENTRADA					
Nombre:					
Semestre:				Edad:	
Número de hermanos:					
Nivel educativo del padre:					
Nivel educativo de la madre:					
Cuantos libros hay en casa:					
De 0-10	_____				
De 10-50	_____				
De 50 a 100	_____				
Más de 100	_____				
Comenta en casa los temas y asignaturas vistas en la Universidad?	Sí _____	No _____			
En su casa están suscritos a algún diario o revista?	No _____	Si _____			
¿Cuál(es)?	_____				
En promedio, cuantas horas por semana dedica a las siguientes actividades:					
Actividad	Ninguna	Menos de 10 horas	Entre 11 y 20 horas	Entre 21 y 30 horas	Más de 30 horas
Trabajo académico dentro del salón de clase					
Trabajo académico fuera del salón de clase					
Lea con atención el siguiente párrafo y responda las siguientes preguntas.					
<i>“Con la Regeneración, la vida municipal fue atrofiada: el nombramiento de gobernadores y alcaldes era dictado por el poder central, con lo cual se empobreció la política y la tributación local se tornó escasa. La vida civil volvió a estar controlada por la moral católica, ahora reforzada como ley de la Nación. La potestad del Estado central fue excesiva y se liquidó el ideal de gobierno limitado, propuesto por Miguel Samper y otros liberales. Muchos miembros de la oposición fueron encarcelados, fusilados o desterrados por un sistema de justicia igualmente servidor del gobierno central.</i>					
<i>Mientras los bancos europeos y la tesorería norteamericana mantenían una credibilidad sobre una emisión limitada por medio del respaldo de oro que tenían sus billetes, Colombia introdujo en 1886 el curso forzoso del papel dinero, que no tenía otra garantía que la misma voluntad superior del Estado. La emisión monetaria fue objeto de abuso como cualquier otra área de actividad estatal durante los últimos seis años de vida del Banco Nacional, cuyo rol fue después asumido por la Tesorería, con lo cual la inflación aumentó progresivamente entre 1880 y 1898. Los abusos para financiar la Guerra de los Mil Días condujeron a la sociedad al terreno de la hiperinflación.” (Kalmanovitz, 2007).</i>					

1. Plantee un título tentativo con base en los dos párrafos leídos (CT)
2. Plantee una pregunta de análisis (económico) asociada a la corta lectura (CA)
3. Exponga en una frase que fue la Regeneración (CB)
4. En qué aspectos considera que la Regeneración tiene validez hoy en día (por que prevalezcan elementos, por hechos que se mantienen o repiten, por alguna circunstancia que considere sigue teniendo validez hoy en día) (CA)

5. Exponga en una frase que fue el Banco Nacional (CB)
6. Exponga 4 eventos históricos que ocurrieron entre 1880 y 1900 (CB)
7. Exponga 4 eventos económicos que ocurrieron entre 1880 y 1900 (CB)
Observe con atención la siguiente imagen



8. Plantee un título tentativo para un ensayo asociado con la imagen (CA)

9. Plantee una pregunta de análisis (económico) asociada a la imagen (CA)

10. Asocie la imagen con algún evento de la historia económica de Colombia. Por qué eligió ese evento? (CA)

11. Realice una breve cronología histórica (desde 1990 hasta la fecha), señalando eventos importantes de la historia reciente de Colombia y/o del mundo. (puede dejar en blanco 2 casillas) (CB)

Año	Eventos históricos (de índole económico, político y social)
1990- 1991	
1992-1993	
1994-1995	
1996-1997	
1998-1999	
2000-2001	
2002-2004	
2005-2006	
2007-2008	
2009-2010	

1. ¿Cuáles considera son las habilidades o aptitudes que debe desarrollar un economista para ser un profesional exitoso? (ordene de 1 a 5, donde 1 es la más importante y 5 la menos)

- _____ Habilidad cuántica (conocimiento y manejo de matemática-econometría)
_____ Habilidad comunicativa (expresar verbal y por escrito sus ideas)
_____ Habilidad interpretativa (entender problemas económicos)
_____ Habilidad analítica (asociar problemáticas y contextos no necesariamente económicos)

_____ Habilidad procedimental (realizar procesos económicos siguiendo patrones)

2. ¿Cuál considera la fuente más importante para la realización de una investigación económica? (marque con una X sólo una opción!)

_____ Recortes de prensa

_____ Estadísticas oficiales

_____ Resultados de encuesta (oficiales y/o privadas)

_____ Libros y artículos

_____ Cartas o diarios privados

_____ Entrevistas

3. Cómo definiría la contribución de su enseñanza en la Facultad en las siguientes áreas. Marque con una X (sólo una casilla)

	Ha contribuido bastante. Ha mejorado mis habilidades en este campo	He recibido pautas pero no existen espacios en la carrera para ponerlas en práctica	No ha contribuido. Lo que se, lo aprendí por mi cuenta.
Aptitud investigativa			
Capacidad de expresar ideas en público			
Habilidad para expresar ideas escritas			
Aptitud matemática			
Análisis de coyuntura económica con herramientas teóricas			

3.2 Evaluaciones intermedias

Las evaluaciones intermedias consisten en una combinación de talleres en clase, en grupo, donde los estudiantes exponen la construcción inicial de su trabajo final (interrogante, tema de fondo, periodo de análisis, bibliografía preliminar). En estos talleres, los estudiantes logran encontrar las posibles fallas y temas por mejorar para continuar en la elaboración del trabajo final.

De otro lado, los talleres también buscan dar cuenta de la capacidad de análisis, abstracción y conocimiento de un tema. Qué tanto han indagado y el manejo de las fuentes secundarias que están utilizando para así dar cuenta de los avances en las competencias generales y específicas a las que se refiere esta intervención.

3.3 Prueba de salida

Lo más importante de la evaluación final de la intervención es el trabajo escrito y la presentación oral de este por parte de los estudiantes. La nota final se compone de tres elementos *–presentación y elaboración de un interrogante; capacidad analítica y argumentativa y asociación de temas entre imagen e historia económica de Colombia-*

Para complementar los resultados del trabajo escrito, se realizó una encuesta de percepción a los estudiantes acerca de la percepción sobre la intervención y su efecto sobre el estudio de la historia económica de Colombia

A continuación se presenta la encuesta de percepción aplicada a los estudiantes:

	5	4	3	2	1
1. Es posible afirmar que el uso de caricatura motivó a realizar una investigación más profunda en su tema de trabajo					
2. Mejoró su capacidad de relacionar temas de historia económica el uso de imágenes?					
3. La metodología de parciales asociando temas mejoró su su capacidad de analizar temas de historia económica?					
3. La presentación de los trabajos individuales en clase, aportó algo a su reflexión sobre el tema?					
4. La presentación de los trabajos individuales en clase, aportó en algo a la estructuración de su documento final?					
5. Las exposiciones en grupo le permitieron reflexionar sobre un aspecto específico de la historia económica?					
6. Las exposiciones en grupo aportaron algo a su capacidad de expresar sus ideas en público					
7. Es posible afirmar que para su desarrollo académico es mejor un trabajo final impuesto por el profesor e igual para todos los estudiantes?					
8. Considera necesario una preparación previa (redacción, análisis de textos y discusión) para lograr un mejor rendimiento en HEC?					
9. Mejoró en algo su conocimiento sobre la HE de Colombia ?					
10. Mejoró su capacidad de reflexionar sobre temas y plantearse interrogantes para resolverlos?					
11. En términos generales, considera que la metodología utilizada en el curso de HEC (parciales, exposiciones, trabajo), mejoró su capacidad de análisis y reflexión sobre la historia económica?					
12. Recomendaría el uso de imágenes y caricaturas para el estudio de la historia económica de colombia?					

¡ GRACIAS !

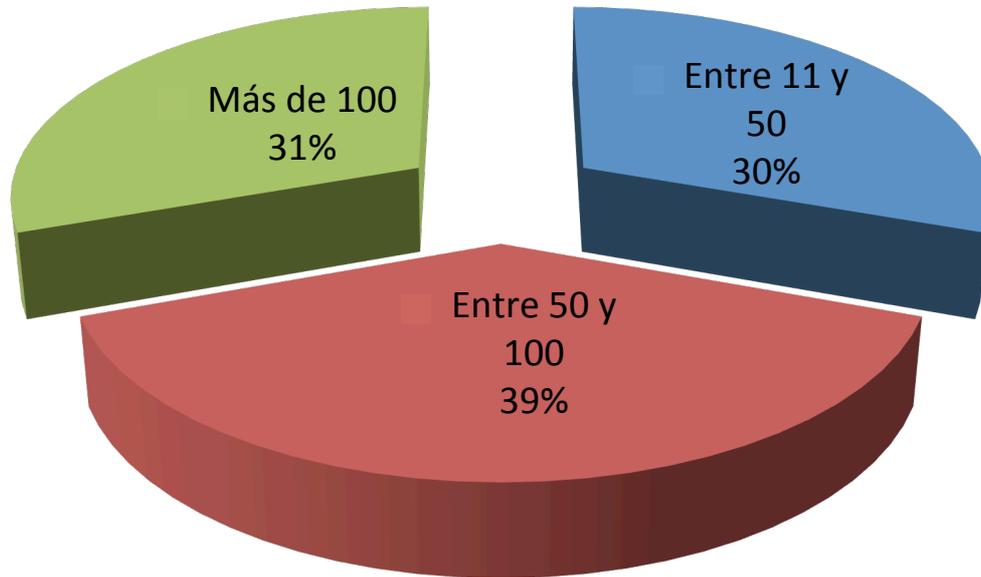
4. Resultados

4.1 Prueba de entrada

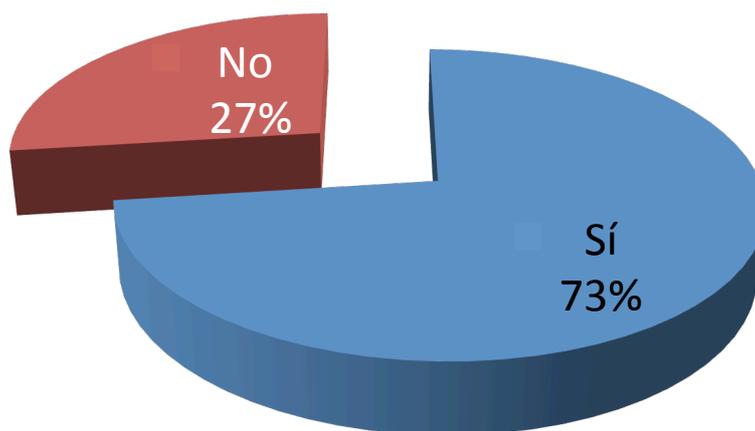
Los siguientes son los resultados agregados de la prueba de entrada para el I semestre de 2010, iniciando con los temas generales que buscan caracterizar la población estudiantil que toma el curso de historia económica de Colombia.

Muestra:	• 30 estudiantes
Edad promedio:	• 20.2
Semestre promedio:	• VI (de IX)
Nivel educativo padre:	• 2.7
Nivel educativo madre:	• 2.6

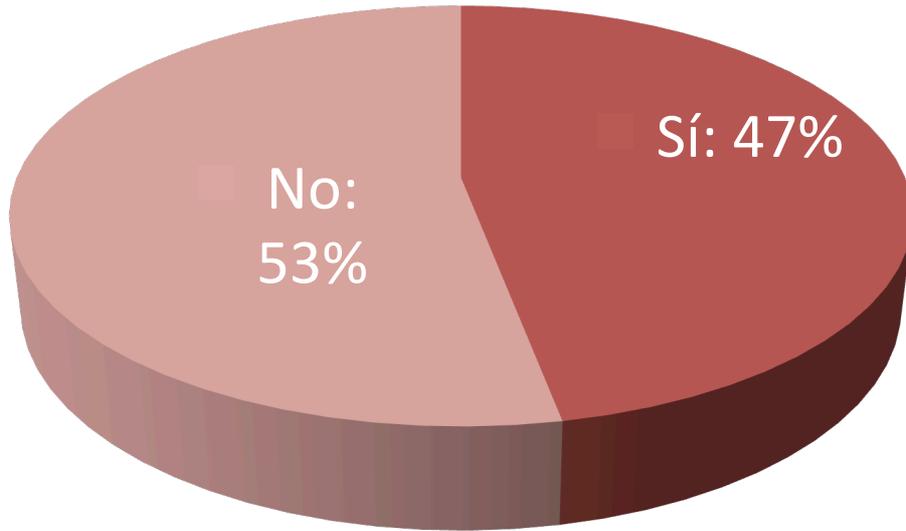
Número de libros en casa



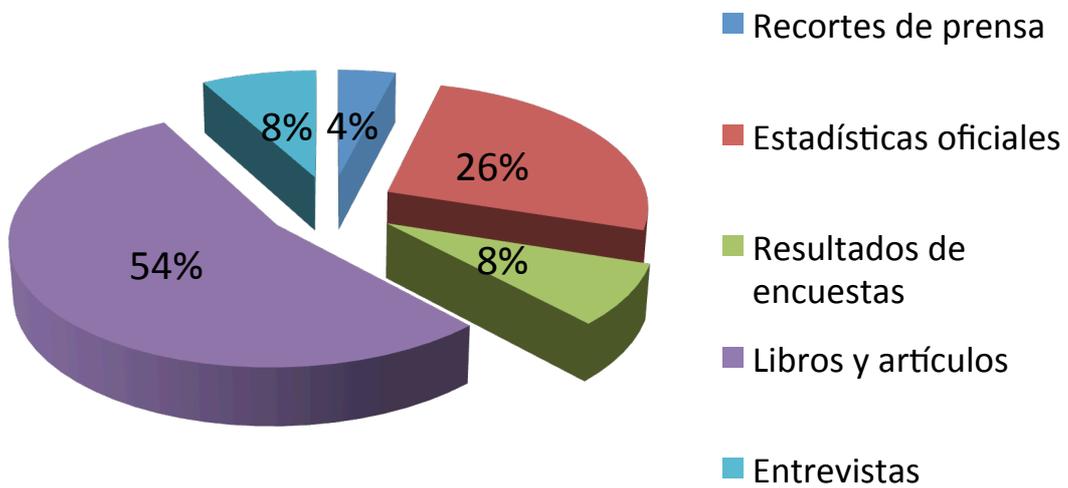
¿Debate en casa los temas vistos en clase?

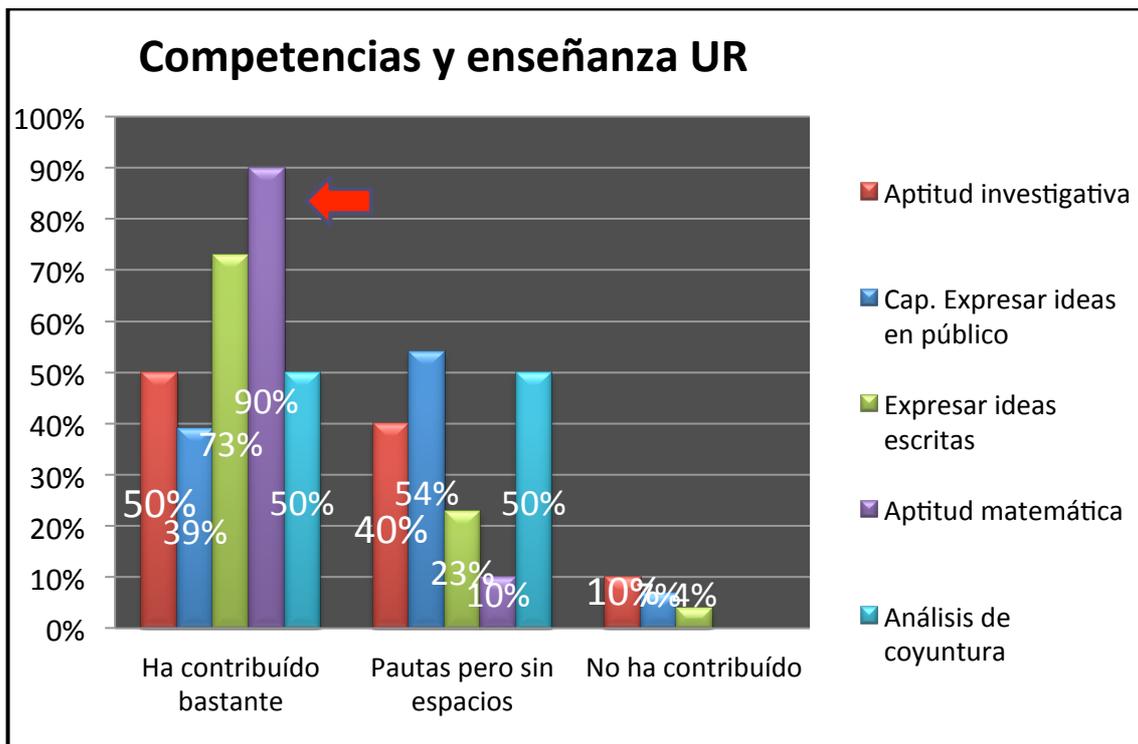


Suscripción a revistas o prensa



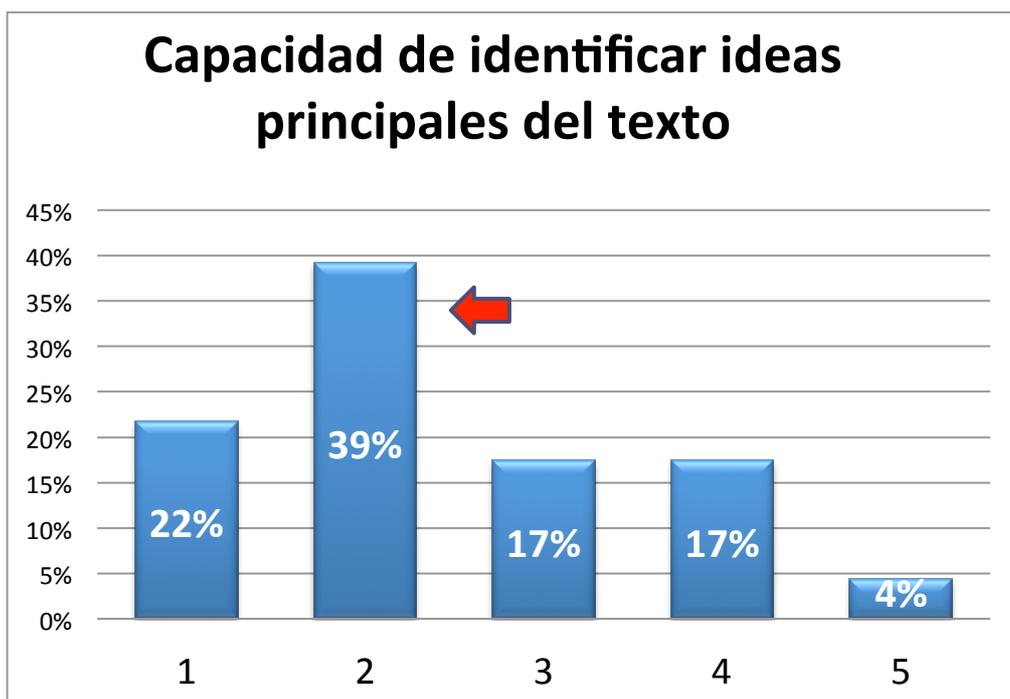
Principales fuentes para investigación

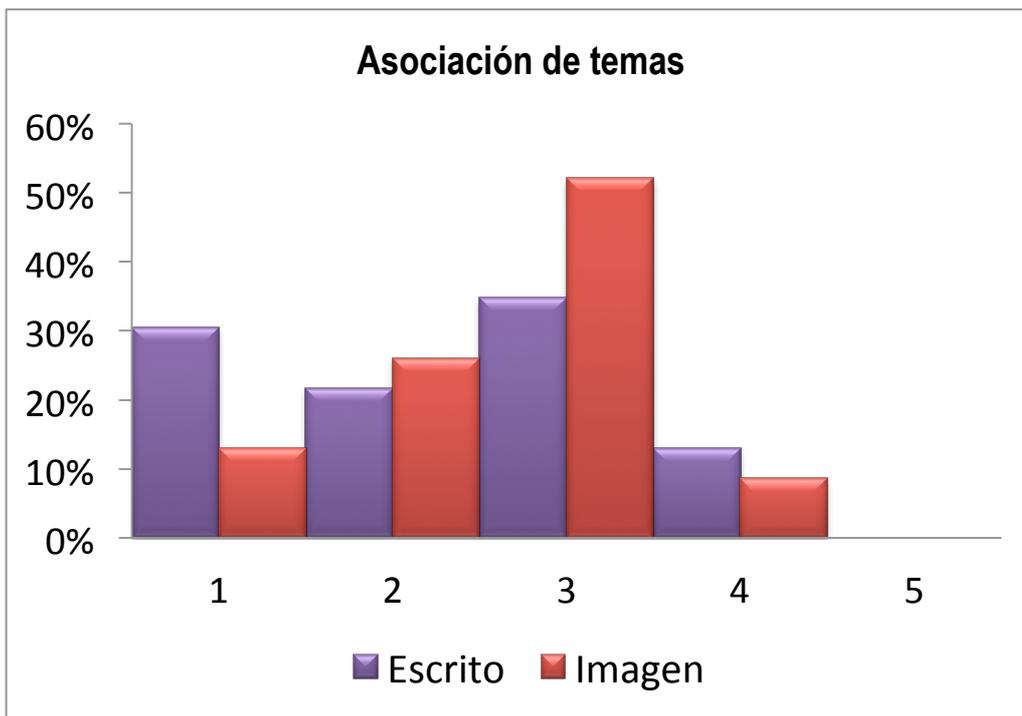
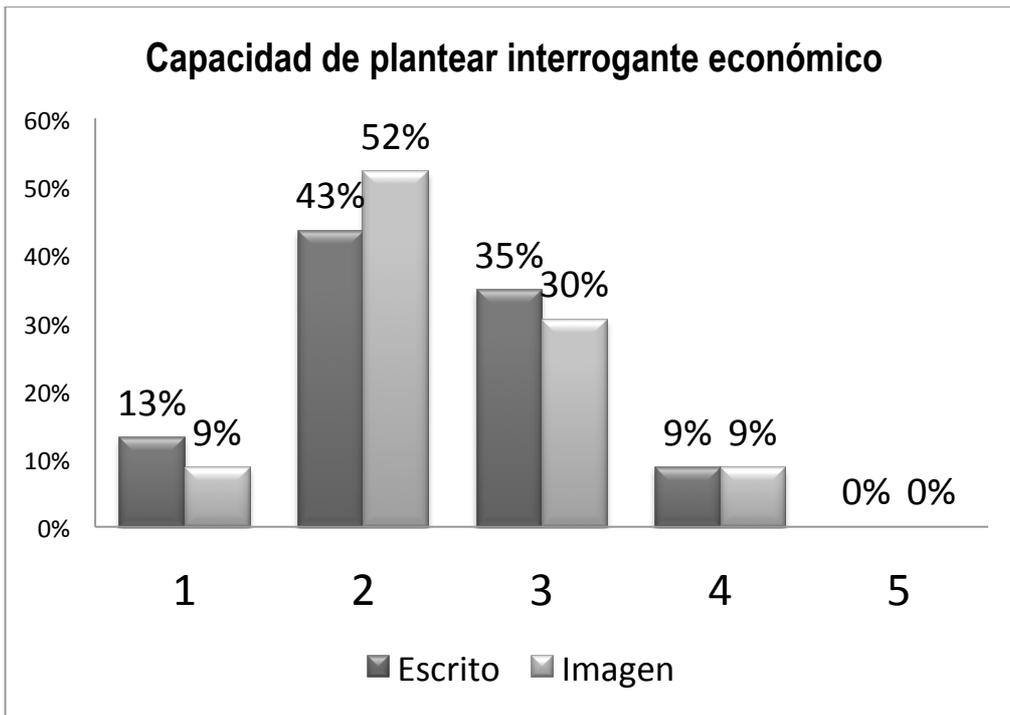


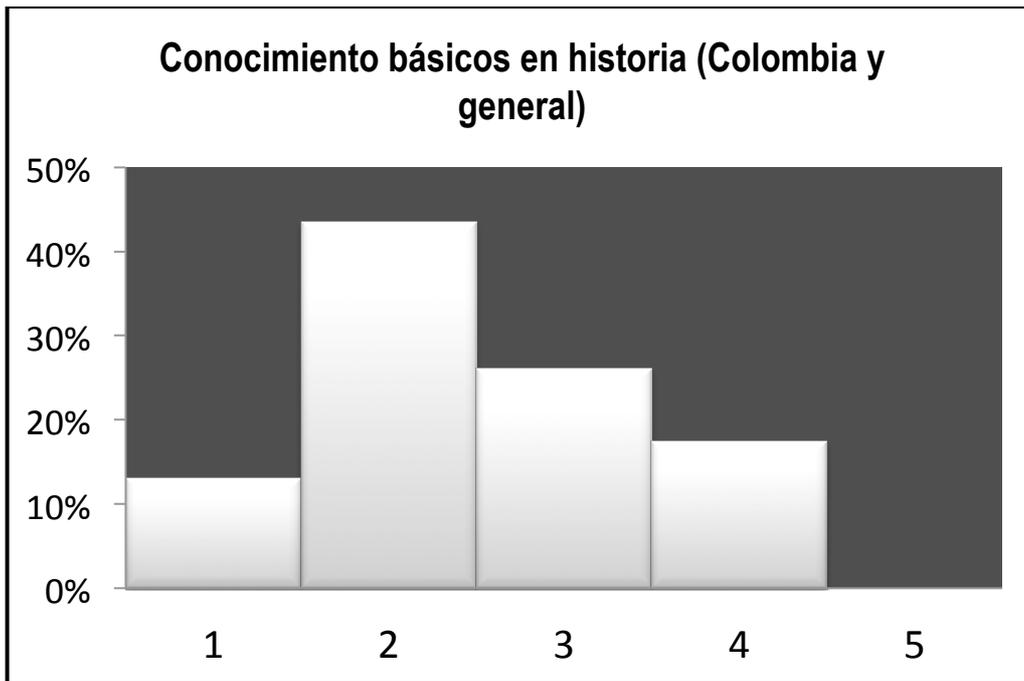


Segunda parte de la prueba de entrada

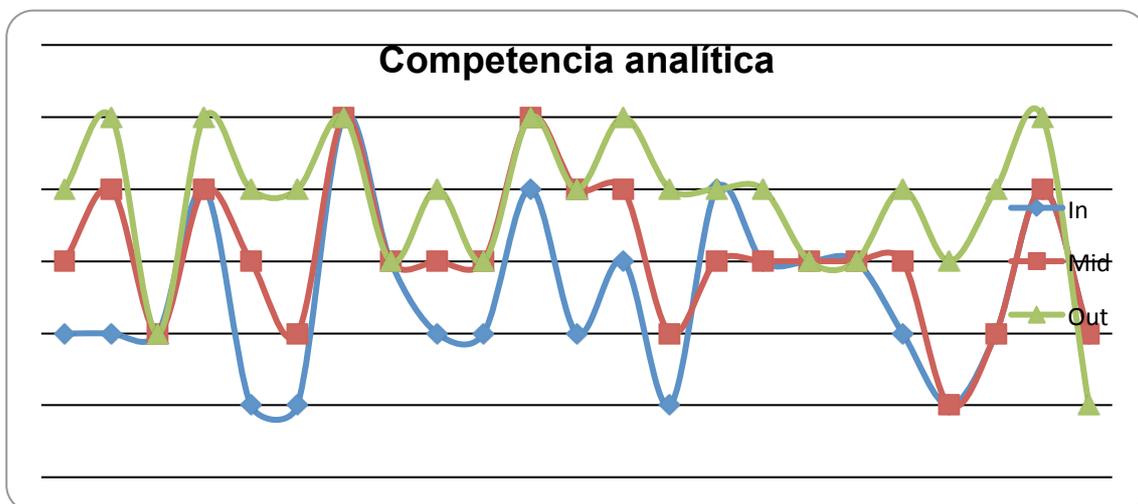
Escala: donde 1 es competencia no adquirida y 5 competencia adquirida y utilizada con agilidad y facilidad.



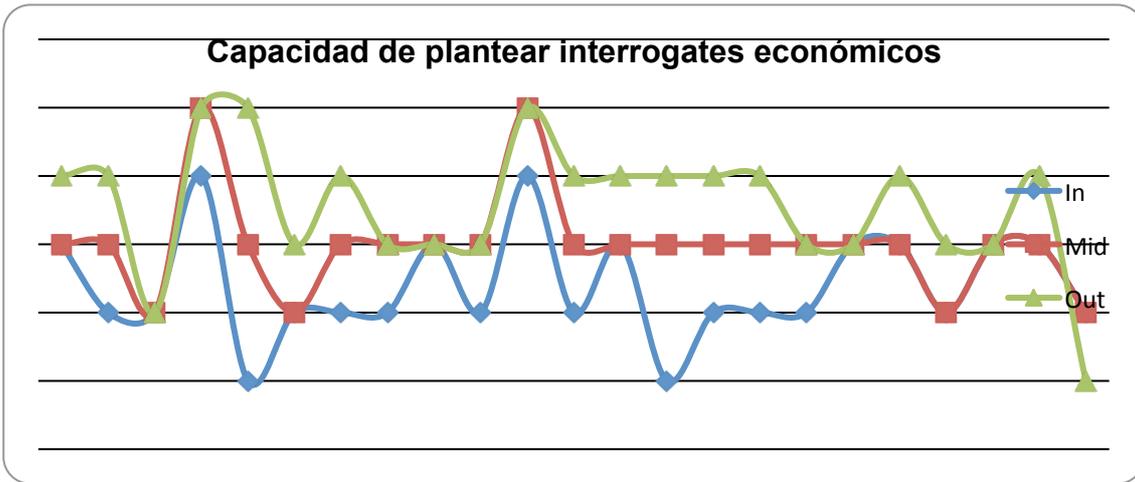




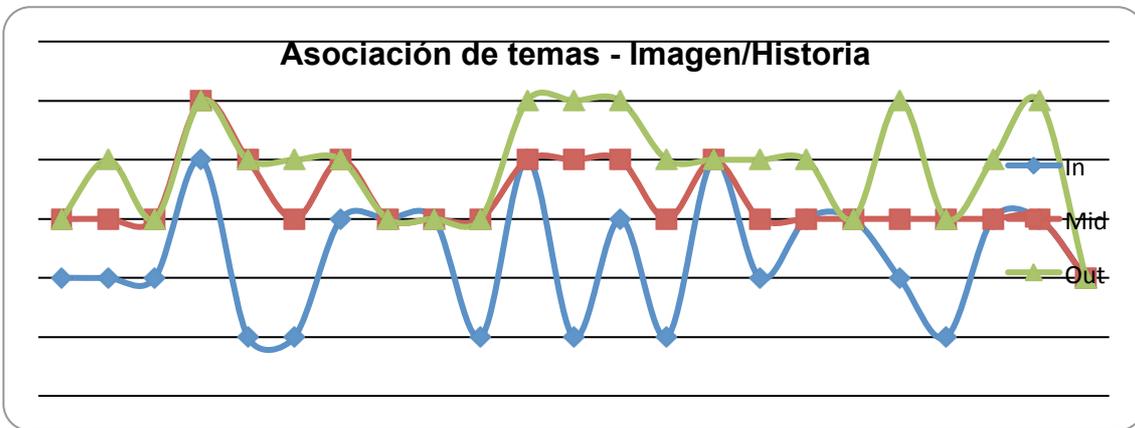
Resultados comparados Prueba de entrada, evaluaciones intermedias y prueba de salida según competencias



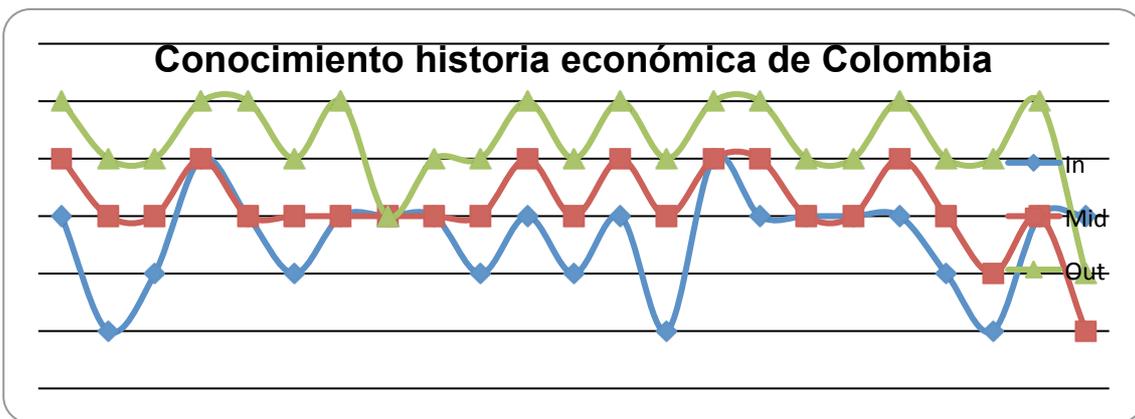
Fuente: cálculos del autor



Fuente: cálculos del autor



Fuente: cálculos del autor



Fuente: cálculos del autor

5. Análisis

La intervención aplicada al curso de historia económica de Colombia muestra resultados interesantes. Es importante subrayar que es una metodología que se complementa con la dinámica normal de la clase, donde se combina el uso de las caricaturas con las lecturas y discusiones habituales en clase.

Frente a las competencias, es posible decir que en general el curso inició con estas en un nivel algo inferior a lo esperado para iniciar un curso de historia económica de Colombia –HEC-, es decir estaban por debajo 3 puntos que significa medianamente adquirida.

La competencia que presentó más deficiencia al inicio según la prueba de entrada fue la referida a la asociación de temas a partir de textos y de imágenes, lo cual se corrobora con la encuesta de percepción según la cual el 96% de los estudiantes manifiesta la necesidad de una preparación previa (redacción, análisis de texto y discusión) para lograr un buen rendimiento en el curso de HEC. Esta respuesta realmente es preocupante pues confirma lo que muchos profesores hemos percibido: la precaria preparación en competencias básicas para el ingreso a la universidad. Por otra parte, la intervención muestra que la competencia referida a la asociación de temas mejoró en 1,35 para el promedio del curso, es decir llegó prácticamente a 4 en la escala de 1 a 5, siendo 4 un nivel de competencia adquirido para el nivel de quinto semestre de la carrera de economía.

No obstante, el comportamiento individual es mucho más heterogéneo. Hay casos en los cuales no se presentó ningún cambio en la competencia (como el estudiante “h” o “r”, que mantuvieron el nivel de la competencia en 3) y los casos extremos de estudiantes que iniciaron con un nivel muy bajo y alcanzaron a llegar a 5 en la competencia asociativa. El esfuerzo de asociar temas fue continuo a lo largo del semestre. La dificultad de hacerlo fue constante, aunque los resultados cada vez fueron de mejor calidad. Los estudiantes manifestaron no estar acostumbrados a este tipo de metodología y menos a asociar los temas con situaciones actuales, con imágenes o con otras realidades, lo cual es un elemento que ayuda a confirmar el hecho de que la enseñanza de la historia es lineal y con poco nivel de asociación. En términos de percepción, el 87% de los estudiantes considera estar de acuerdo con que la metodología del curso de HEC mejoró su capacidad relacionar temas de historia económica gracias al uso de imágenes.

Una vez el estudiante logra asociar el tema (imagen con historia económica), el siguiente paso es plantear un interrogante económico. En este aspecto el grupo mejoró en 1.18 puntos en la escala de 1 a 5 ubicándose al final en 3.57. Fue igualmente generalizada la dificultad para plantear un interrogante concreto frente a una problemática identificada. Es decir, inicialmente las preguntas fueron amplias y vagas y, poco a poco, fueron enfocándose en la problemática específica, en el periodo y en la caracterización del evento. De preguntas como: ¿hubo crisis en Colombia? a preguntas del orden de ¿Cómo se comportó el mercado laboral luego de la crisis cafetera de la década de los setenta en Colombia? La primera pregunta muestra la dificultad para concretar un interrogante, la segunda, un esfuerzo interesante en focalizar y apuntar a un interrogante concreto, específico de economía. Frente a esta competencia, el 91% de los estudiantes señaló que la metodología mejoró su capacidad de plantearse interrogantes para resolverlos.

Con respecto a la competencia analítica, hubo una mejoría en 1.31 puntos en la escala de 1-5, ubicándose al final del semestre en 3.83. Esta competencia es una combinación del trabajo asociado a la imagen (asociación y planteamiento de interrogante), con el uso de las referencias y el manejo de las fuentes y la información que se discute en clase o se ha trabajado extra clase. Esta competencia contiene un componente importante de argumentación y de uso de información pertinente. Los estudiantes deben hacer uso de fuentes secundarias y primarias (eventualmente), para la elaboración del trabajo. En particular se espera que los estudiantes den respuesta al interrogante que ellos mismo plantearon, es decir, que construyan un cuerpo de argumentación para un trabajo creado y concebido por ellos a partir de una imagen. En términos del grupo, el resultado fue bueno. En términos individuales, los casos excelentes se encuentran junto a casos de estudiantes que no hacen esfuerzos o simplemente desmejoran en esta competencia (por desmotivación o desinterés en la asignatura). Respecto a la encuesta de percepción, el 96% de los estudiantes manifestó que la metodología mejoró su capacidad de análisis y reflexión sobre la historia económica de Colombia. Un mismo porcentaje manifestó que el uso de caricaturas motivó a realizar una investigación más profunda sobre el tema de trabajo.

Respecto a la competencia genérica referida al conocimiento de la historia económica de Colombia, es posible afirmar que hubo una mejoría significativa. El resultado era el más esperado pues después de tomar un curso de HEC es esperable que los estudiantes mejoren su conocimiento sobre HEC. Según las pruebas, esta competencia finalizó en 4.3, mejorando 1.69 respecto a la prueba de entrada. Según la encuesta de percepción, el 100% manifestó que mejoró el conocimiento en HEC, no obstante dos (2) estudiantes no lograron suficiente en este aspecto y los demás lo cual llevó a la pérdida de la asignatura.

En resumen, para ser el primer semestre en el cual se hace seguimiento a la metodología, con pruebas de entrada y de salida, es posible afirmar que los resultados son alentadores y se observa interés de parte de los estudiantes en la metodología y mejoras importantes en la capacidad de abstracción, análisis, cuestionamientos y conocimientos del tema en el curso. Es cierto que la aceptación de la metodología no es de un 100%, pero sí de un porcentaje significativo, que amerita ser tenido en cuenta para continuar implementándola. El 96% de los estudiantes recomendaría “el uso de imagen y caricatura para la enseñanza de la HEC”.

6. Recomendaciones

La metodología fue ampliamente aceptada por los estudiantes quienes mostraron entusiasmo al inicio del semestre.

Es pertinente, que esta metodología se implemente en cursos de mitad de carrera en adelante, pues se requiere un conocimiento de las problemáticas económicas generales. Realizar esto en primeros semestres puede llevar a un trabajo excesivo de explicar y desmenuzar los conceptos económicos además de los históricos.

Es recomendable aumentar el número de caricaturas para cada semestre posterior, esto con el fin de evitar posibles plagios con los trabajos de semestres pasados. Hay que darle opciones a los estudiantes con nuevas caricaturas lo cual exige aumentar gradualmente el archivo de caricaturas.

7. Limitaciones

El tiempo para la implementación de la intervención es corto, una estrategia en 4 meses excede la posibilidad de análisis que se esperaría de los estudiantes.

Las limitaciones asociadas al nivel de lectura, escritura y análisis también se hacen evidentes. No obstante, la metodología logró potenciar el desarrollo de estas competencias, además de las señaladas en la justificación.

8. Referencias

Dueñas, V.H. (2001). “El aprendizaje basado en problemas como enfoque pedagógico en la educación en salud”. *Colombia Médica*, vol 32, no. 4, pp 189-196.

Hartshorne, T (1987): “An Approach to Teaching the Analysis of Popular Culture Materials in History Courses” *Society for History Education*. Vol 20, no 3, pp 333-342.

Mendez, J (1997): “Dimensiones asociadas con el papel de la imagen en material didáctico”. *Perfiles Educativos*. No, 75

Rodríguez, H (2007), “El paradigma de las competencias hacia la educación superior” *Revista Facultad Ciencias Económicas*, vol XV, no, 1 pp, 145-165.

Thomas, S (2004): “Teaching America’s GAPE (or any other period) with Political Cartoons. A Systemic Approach to Primary Source Analysis” *The History Teacher*. Vol 37, no 4