

Confrontación del método expositivo con el uso del video para desarrollar conocimientos complejos en base a competencias para la enseñanza de la historia en el aula

Agustín Alberto Martínez Rivera



Proyecto cofinanciado por la Unión Europea



Proyecto coordinado por la Universidad Veracruzana, México

2011



Proyecto cofinanciado
por la Unión Europea



Universidad Veracruzana

Proyecto coordinado
por la Universidad Veracruzana,
México

«La presente publicación ha sido elaborada con la asistencia de la Unión Europea. El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de los autores y en ningún caso refleja los puntos de vista de la Unión Europea».



Esta obra está bajo la licencia de Reconocimiento-No comercial – Sin trabajos derivados 2.5 de Creative Commons. Puede copiarla, distribuirla y comunicarla públicamente, siempre que indique su autor y la cita bibliográfica; no la utilice para fines comerciales; y no haga con ella obra derivada.

Confrontación del método expositivo con el uso del video para desarrollar conocimientos complejos en base a competencias para la enseñanza de la historia en el aula

*Agustín Alberto Martínez Rivera
Facultad de Humanidades
Universidad Autónoma de Chiriquí, Panamá*

Abril 2011

Resumen

Con el fin de desarrollar conocimientos complejos en los estudiantes de la Asignatura de Historia de América en base a competencias, se seleccionaron dos grupos de estudiantes con el fin de confrontarlos: un grupo recibió la clase mediante el método expositivo y otro grupo recibió la clase mediante el apoyo del video. Para lograr la confrontación, al final de la clase de ambos grupos, el docente propuso la técnica del debate a fin de detectar si se desarrolla el pensamiento complejo en ellos. El tema seleccionado para la confrontación fue en el Eje Temático titulado "La Emancipación Hispanoamericana" en sus aspectos más importantes. El resultado del debate permitió crear en los estudiantes el deseo de profundizar la temática planteada a través del sociodrama.

Palabras claves: *Confrontación, método expositivo, uso del video, conocimiento complejo, competencias, enseñanza de la Historia.*

1. Introducción

En el estudio de la Historia, la complejidad ha constituido una temática nada novedosa. Para el docente universitario, la construcción de los conocimientos complejos constituye un proceso que transita por las operaciones superiores del intelecto. La construcción del pensamiento complejo en contenidos históricos, establece hoy un tema de interés por lo cual exige un análisis reflexivo sobre qué significa y cómo proceder para que los estudiantes piensen históricamente.

En la actualidad se ha generado una rigurosa y sistemática reflexión con respecto a la complejidad y su relación con el saber para enseñar los contenidos que se diseñan curricularmente en el contexto de la Educación Superior. En este sentido, se observa un acercamiento al estudio del conocimiento complejo, localizándose entre estos, la Historia, dado que, en esta disciplina de enseñanza y aprendizaje los estudiantes deben establecer redes de conocimientos para la comprensión del saber histórico.

Haciendo uso del carácter histórico, Morin (1999), sitúa la Historia como creadora y destructora, toda vez, que se está en presencia del conocimiento complejo, en el que su principal portador es el sujeto, el hombre, en su actividad social, expresión de la relación sociedad-tiempo en el largo registro de la memoria histórica de la humanidad mediado por la actividad a través del cual el hombre proyecta idealmente un sistema de intereses y aspiraciones que está tamizada por el contexto.

La Historia es un proceso cultural que conforma todo un modo de vida, de acción y de pensamiento de un pueblo y nación, en particular asociado al proceso de civilización. En este aspecto, cuando el docente de la cátedra de Historia habla sobre él, lo hace en el sentido de la cultura que registra la actividad humana en espacio y tiempo para explicar y comprender el pasado, el presente, y proyectar alternativas futuras.

Por tanto, la enseñanza de la Historia no puede reducirse a la mera transmisión de los conocimientos elaborados por las ciencias históricas que se transforman en contenidos de enseñanza para el aula, se

refiere a los hechos y procesos considerados históricos, a sus interpretaciones, a las nociones y conceptos que de ella se derivan, así como de las formas en que se construye por los estudiantes buscando el significado de los mismos, en la relación saber cotidiano (método expositivo) y saber científico tecnológico (empleo del video como medio de divulgación).

El método expositivo consiste en la presentación oral de un tema, lógicamente estructurado por el docente. Desde su inicio, la enseñanza universitaria ha venido descansando en él que, básicamente, se caracteriza por: se presta para la llamada transmisión de conocimientos, permite ofrecer un enfoque crítico de la disciplina que se estudia, permite revelar los resultados de la aplicación de un método en el respectivo campo del conocimiento.

Entre sus ventajas permite al docente ofrecer una visión más equilibrada y ecuánime que la presentada en los libros y motivar a los estudiantes a profundizar en los temas presentados. Pero sus desventajas expresan que el método excluye la relación directa entre docentes y alumnos, lleva al estudiante a asumir una posición pasiva y la percepción de la comunicación se centra en el sentido del oído.

No se puede afirmar que el método es inadecuado o anticuado; la inadecuación radica básicamente en la forma como se utiliza y en el propósito para el cual se usa.

La utilización de los videos en la enseñanza de la Historia, es una herramienta que si es utilizada de la manera adecuada puede captar la atención de los alumnos de forma rápida. Es viable aprovechar su capacidad para capturar aspectos complejos de la realidad y traerlos al salón de clase. Muchos hechos históricos que ocurren durante largos períodos de tiempo y en los cuales el contexto suele jugar un papel determinante, resultan muy complejos para enseñar. El video es un recurso especialmente valioso para ilustrar estos aspectos intrincados del currículo, pues permite pasar de la exposición verbal de los acontecimientos a una presentación más dinámica e interactiva.

El docente de la cátedra de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Chiriquí, suele emplear los medios tecnológicos para innovar en los aspectos de enseñanza aprendizaje (multimedios, videos, retroproyector, computadoras, mapas históricos virtuales, entre otros).

Los grupos de la carrera de Historia que se confrontaron corresponden al nivel de los cuartos años de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Chiriquí. La carrera de Historia tiene una duración de cinco años. Los dos grupos de cuarto año están integrados por 15 estudiantes cada uno. La asignatura Historia de América (cátedra en estudio) se desarrolla en el primer semestre del cuarto año en la jornada matutina.

La planificación didáctica por competencias elaborada y presentada en el mencionado semestre por el facilitador, lo detalla en base a cuatro ejes temáticos:

1. Período Indígena

- ✓ El primitivo poblamiento de América
- ✓ Períodos culturales de la época indígena
- ✓ Los mayas
- ✓ Los aztecas
- ✓ Los incas
- ✓ Otras poblaciones indias y grupos indígenas actuales

2. La Llegada de los Europeos

- ✓ Antecedentes del descubrimiento europeo
- ✓ Descubrimiento de nuestro continente
- ✓ Conquista española y resistencia aborígen de México, Centroamérica y Perú.
- ✓ Conquista española y resistencia aborígen de Venezuela, Colombia, Chile y Río de la Plata.
- ✓ Normas legales y realidades en la conquista.

3. Los Sistemas Coloniales

- ✓ Áreas de colonización de América
- ✓ Instituciones político-administrativas de los diferentes sistemas coloniales.
- ✓ Vida socioeconómica en la América Española.
- ✓ Vida socioeconómica en las colonias de Portugal, Inglaterra y Francia.
- ✓ Vida religiosa en las colonias.
- ✓ Aportes de América a Europa y reflejo de la vida europea en América.

4. La Emancipación Hispanoamericana

- ✓ Influencia de las reformas borbónicas y de la Ilustración en América.
- ✓ Independencia de Estados Unidos.
- ✓ Primeros movimientos de Independencia en las colonias españolas.
- ✓ El proceso independentista en el resto de Latinoamérica y la Doctrina Monroe.

2. Marco referencial

Para la confrontación de los grupos (uno recibió la clase por el método expositivo por un lado y otro recibió la clase con el utilización del video), para la enseñanza de la Historia se eligió la técnica del debate. Para dar lugar a ello, se reunió a los dos grupos en el auditorio de la Facultad con el fin de llevarla a cabo. El debate se centró en el tema expuesto por el facilitador e igualmente planteado en el video, denominado “La Emancipación Hispanoamérica”.

Para llegar al debate sobre el eje temático expuesto, el docente planteó previamente el tema a un grupo mediante el método expositivo (clase magistral) en sus aspectos más importantes con el fin de que se sintieran motivados e interesados por el contenido evolutivo e histórico del mismo. A otro grupo el facilitador presentó el mismo tema pero mediante el uso del video. Este sólo se limitó a dar la introducción del contenido y finalizó con una reflexión sobre el mismo.

El docente expone primeramente a los grupos los objetivos del eje temático:

Objetivos generales

- Explicar los antecedentes que propiciaron el proceso emancipador de las naciones americanas.
- Estudiar las características y repercusiones del proceso emancipador en América Latina.
- Distinguir las consecuencias, políticas, económicas, sociales e ideológicas del proceso emancipador de América Latina.

Objetivos específicos

- Analizar el fenómeno de la independencia de los países hispanoamericanos desde una perspectiva continental y bajo una interpretación cosmopolita, que articule los sucesos acaecidos a ambos lados del Atlántico que contribuyeron al debilitamiento metropolitano y a la iniciación del proceso independentista.
- Identificar los problemas y obstáculos comunes que tuvieron que enfrentar las sociedades hispanoamericanas en su proceso independentista y las diferencias regionales y locales que frenaron y por lo tanto alargaron la perduración de las guerras de independencia.
- Comprender la importancia de este proceso independentista en la formación de diversas unidades político administrativas en la era pos independentista, la fragmentación política y económica de los intereses nacionales frente a los sueños integracionistas.

Las competencias involucradas en el proceso del tema son las siguientes:

- Habilidad para diseñar, organizar y desarrollar proyectos de investigación histórica.

- Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
- Capacidad para debates historiográficos.
- Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- Conocimiento de la historia de América.
- Reconocer críticamente en las distintas posturas y versiones de la historia de América, bases ideológicas y planteamientos historiográficos diversos.

Al finalizar el eje temático, los grupos tendrán conocimientos fundamentales de la emancipación hispanoamericana como parte fundamental de la historia Americana; y de la evolución historiográfica de las nuevas tendencias de la ciencia histórica.

Las competencias que se pretende desarrollar en el estudiante son las siguientes:

- Asimilar la información, sintetizarla en forma oral y escrita.
- Defender coherentemente sus conclusiones.
- Entender y seguir instrucciones para el debate académico.
- Reflexionar, identificar y formular interrogantes concretas así como proponer respuestas a concretas al debate.
- Realizar analogías y deducciones.
- Llegar a conclusiones racionales.
- Distinguir entre los hechos y las opiniones.
- Interrelacionar el conocimiento académico con la realidad.

Es habitual referenciar las competencias a alcanzar por los estudiantes, sin embargo cuando se trata del docente, cuestión que es importante mencionar, desde el punto de vista global en la modalidad organizativa del debate, el docente puede desarrollar las siguientes competencias:

- Saber preguntar, saber escuchar, saber responder y saber respetar.
- Gestionar y dinamizar grupos reorientándolos hacia aportaciones positivas.
- Capacidad de enlazar el conocimiento teórico y práctico.
- Redescubrir la enseñanza superior como espacio de reflexión argumentación de ideas y de vinculación crítica con la sociedad.

3. Planteamiento

Los objetivos que se persigue con el debate son:

- Favorecer el intercambio de ideas e incentivar la práctica del debate en la clase de Historia.
- Estimular a los estudiantes a ser críticos intentando que reflexionen sobre su postura como futuros profesionales.
- Mejorar la comprensión de los conceptos teóricos planteados en la asignatura.
- Avanzar en conjunto, colectivamente, de forma que los alumnos se habitúen a trabajar de forma cooperativa.

- Provocar que los estudiantes definan su opinión ante una cuestión problemática, proyectando su propio criterio como futuros profesionales.
- Ayudar los estudiantes a perfeccionar sus destrezas en la comunicación.
- Conseguir que los alumnos tomen conciencia de la importancia de la Historia en el desarrollo de toda nación.

Para que el docente pueda evaluar correctamente el proceso del debate en base a la confrontación del método expositivo con el uso del video, asumió una serie de funciones imprescindibles para asegurar el buen desarrollo de la actividad:

- Planifica la discusión para llegar al objetivo que se persigue en la temática que se ha seleccionado.
- Actúa como «agrupador» de los estudiantes a fin de lograr mayor fluidez en la dinámica de la discusión, así como para evitar repeticiones y conseguir unas intervenciones más enriquecedoras para todo el conjunto.
- Especifica el formato de la discusión y prepara las guías (normas) para la participación en la discusión (lenguaje, dimensiones, tipos de mensajes, calidad..).

Para llevar a cabo un debate con organización y coherencia hay una serie de normas que los estudiantes deben tener en cuenta:

- Plantear preguntas que tengan que ver con el tema que se trata.
- El debate es entre todos (estudiantes y profesor), pero lo modera el profesor, el que interviene en las mismas condiciones que el resto de participantes.
- Realizar preguntas cortas para que no se pierda la fluidez del debate.
- Las preguntas y respuestas deben aportar algo nuevo, a favor o en contra de ideas ya expuestas, o bien abrir nuevos elementos de discusión.
- Antes de proponer una nueva vía de discusión o una nueva idea, hace falta dejar que se agote el tema que en aquel momento ocupa el centro del debate.
- Cada estudiante debe tomar nota de las ideas y de los datos más importantes que van surgiendo en el debate, puesto que, al acabar, se pedirá un resumen de la propia participación en la discusión. En este escrito debe aparecer una reflexión sobre la postura que se tomó al inicio del debate, sobre la evolución respecto de este primer punto de vista y, finalmente, sobre las conclusiones extraídas. Esto permitirá desarrollar en próximas clases la actividad del sociodrama.

4. Resultados

Para evaluar los resultados del debate entre los alumnos de cuarto año de la asignatura de Historia de América, se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Recepción y valoración de la actividad por parte de los estudiantes.
- Nivel de participación.
- Adecuación del contenido de las intervenciones.
- Extensión de las intervenciones.

- Valoración por parte del docente.

La actividad ha sido recibida de forma muy positiva por los alumnos. Ellos valoran esta nueva forma de trabajar (sustentada con el video) como una herramienta que les permite aplicar sus conocimientos y ampliar sus perspectivas. También aprecian muy positivamente el hecho de que participar en el debate los ayuda a mejorar su capacidad de argumentación, habilidad en la que algunos de ellos reconocen tener dificultades.

Con la metodología diseñada para el debate, se ha logrado que los alumnos construyan conocimientos complejos a través del uso del video, se puede decir que la valoración que hace el profesor de la actividad es positiva, puesto que se han logrado los objetivos perseguidos. Pero se hace la salvedad que mediante el método expositivo aplicado en forma activa y dinámica puede dar los mismos resultados que con el uso del video.

5. Bibliografía

- | | |
|--------------------------|---|
| AGUILAR, Guido (2001) | Historia del Perú. Editorial Universidad San Marcos. Lima, Perú. |
| BERNAL TORRES CESAR A. | Metodología de la investigación para Administración, Económica Humanidades y Ciencias Sociales. Segunda Edición, Pearson Education. Litografía Ingramex S.A. México 2006, pág. 286. |
| FERNANDES LOPEZ JAVIER | Gestión por competencias Un modelo estratégico para la dirección de recursos humanos. Prentice Hall Pearson Education. Madrid, España 2005, pág. 335. |
| LYNCH, John (2001) | Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. Novena Edición. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. 382pp |
| POLANCO A., Tomás (2004) | Simón Bolívar: Ensayo de una interpretación biográfica a través de sus documentos. Morales y Torres Editores, S.L. Barcelona, España. 701pp |
| TOBON SERGIO | Formación basada en competencias Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Segunda edición, Bogotá, Colombia 2008, 266pp. |