

# La Memoria Histórica en la historia oral, en el combate de San Pablo en la guerra de los mil días

---

Agustín Alberto Martínez Rivera



**Foro Internacional de Innovación Docente 2013**  
Proyecto cofinanciado por la Secretaría de Educación Pública-  
Subsecretaría de Educación Superior - Dirección General de  
Educación Superior Universitaria, México.



Esta obra está bajo la licencia de Reconocimiento-No  
comercial – Sin trabajos derivados 2.5 de Creative Commons.  
Puede copiarla, distribuirla y comunicarla públicamente,  
siempre que indique su autor y la cita bibliográfica; no la utilice  
para fines comerciales; y no haga con ella obra derivada.

**DR. AGUSTÍN ALBERTO MARTÍNEZ RIVERA**

**ÁREA: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**2013**

# **La Memoria Histórica en la historia oral, en el combate de San Pablo en la guerra de los mil días.**

**Época o Período:** Departamental o de Unión a Colombia.

## **Resumen:**

Con la colaboración de estudiantes y docentes de Economía, Geografía e Historia, se realizaron varias giras académicas, históricas y culturales, para entrevistar a los habitantes de mayor edad de la Comunidad de San Pablo Nuevo, donde fue el escenario del combate de San Pablo en la guerra de los mil días, en la época departamental de unión a Colombia.

En las giras académicas se realizaron diferentes entrevistas a personas de mayor edad de la comunidad que contaron episodios importantes del combate, en la Guerra de los Mil Días.

La entrevista es una forma de recoger las opiniones, percepciones, ideas y sentimientos sobre problemas, hechos y situaciones. Se compone de una serie de preguntas que permitan alcanzar respuestas abiertas del entrevistado.

## **Palabras Claves:**

Memoria histórica; combate; San Pablo.

## **OBJETIVOS GENERALES:**

Visitar y conocer los lugares de instalar histórica de la comunidad de San Pablo Nuevo.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Recuperar la memoria histórica en la historia oral, en el combate de San Pablo en la Guerra de Los Mil Días.

## **EJE TEMÁTICO:**

La memoria histórica en la historia oral, en el combate de San Pablo, en la Guerra de los Mil Días, Época Departamental o de Unión a Colombia.

## **DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

## **MÉTODOS EMPLEADOS PARA EL SEGUIMIENTO DE LA OBSERVACIÓN DEL CAMBIO.**

Es por ello que se impone una propuesta necesariamente interdisciplinaria que el objeto de estudio.

Se utilizaron conceptos provenientes de campos disciplinarios a fines tales como la Historia, Geografía, Economía.

Este abordaje interdisciplinario no pretendió: “desdibujar los límites entre las diferentes; entre la historia y las ciencias sociales, sino crear algún tipo de unidad de análisis que pudiera ser compartida por un amplio espectro de conocimientos” (Ramírez, J. en Wertsch J. 1993: 11).

La “actuación narrativa situada” resulte ser un rico y complejo objeto, un punto de encuentro donde se entrecruzaban a modo de trama, la intención, el deseo y los recursos cognitivos y sociales de los narradores con la exposición narrativa con su variedad genérica, provistas por la cultura oral y folclórica.

Se hicieron esfuerzos para sortear el individualismo metodológico pero al mismo tiempo se consideraron aspectos para no caer en un enfoque predominantemente antropológico o historia. (Obra: reflexiones acerca de la escritura científica).

## **METODOS EMPLEADOS PARA EL SEGUIMIENTO**

### **Las Técnicas e Instrumentos**

- Las técnicas y sus procedimientos permiten recopilar y analizar la información. Se ubican en el plano de los procedimientos cualitativos y tienen que ver específicamente con las fuentes orales (testimonios, historia de vida, conversaciones colectivas, entrevista dirigida, revisión colectiva de hechos y sentidos, entre otros).
- Existen procedimientos más específicos que son comunes a un proceso de esta naturaleza: entrevistas, cuestionarios, revisión de documentos, observación, reuniones con personas que tienen información de interés, reuniones de interpretación, entre otros.
- Una técnica importante para desarrollar este tipo de experiencia educativa es el testimonio, que es un relato en que una persona, a través de sus vivencias personales, se refiere a un suceso histórico, social o personal del cual fue protagonista o testigo. No necesariamente el eje de la narración es la historia personal. Puede ser oral o escrito y puede ser insumo para una interpretación colectiva.

### **Procedimientos concretos**

- Se elaboran guías con preguntas o aspectos de interés de acuerdo a los temas o ejes que el equipo o Taller considera pertinentes.
- Se indican los protagonistas de la historia que nos interesa o las personas que pueden dar la mejor información.
- Es el momento de definir entrevistas individuales u otras técnicas colectivas y las guías de investigación que se trabajarán con sujetos específicos.
- Se define quién hace las entrevistas o quién coordina las sesiones más amplias.
- Se elabora un cronograma para recoger la información.
- Recolección de la información.

- Transcripción, ordenamiento y selección de la información.
- Reflexión, discusión de lo seleccionado en el equipo o en colectivos más amplios de la propia comunidad. Las preguntas centrales en esta etapa son:
  - ¿Qué es lo más importante y por qué?
  - ¿Cuál es la relación de esos hechos y significados con lo que la comunidad vive hoy?
  - ¿Cuáles son los sentidos y significados que interesa profundizar?

Es un momento de análisis que supone encontrar relaciones entre los distintos elementos encontrados, entre ciertos hechos o vivencias y el contexto y rescatar los principales significados o sentidos tanto en el discurso individual como colectivo.

- Redacción de un primer texto – borrador base. Este texto puede servir para socializar en primera instancia la historia trabajada, complementarla y llenar vacíos.
- Devolución de la historia. Hay que tener en cuenta los distintos niveles de comprensión, de conciencia y de interés. Es fundamental el lenguaje claro, sencillo y fluido.
- Determinar las formas de difusión: libro, cartilla, radioteatro, títeres, video, obra teatral, mural, cuentos, entre otros.
- El producto de difusión elaborado debe permitir abrir nuevos diálogos, espacios y acciones que revaloricen la capacidad de pensar y crear historia en la comunidad.
- Es el momento en que se entra a diseñar una estrategia de comunicación.

## **MARCO TEÓRICO**

El marco teórico del equipo de investigación será desarrollado durante los sucesivos pasos de la acción (formulación del problema, preguntas de investigación, planificación, implementación y reflexión), y adviene por las sucesivas resignificaciones de los propios marcos conceptuales referenciales de los miembros de dicho equipo. Sin embargo, en esta primera fase del diseño, es importante comenzar a construir este marco, tanto para abundar en la interpretación del problema como para definir las preguntas de investigación y los métodos.

En la Investigación – Acción, el marco teórico será el punto de llegada y no el punto de partida, en virtud de que se trata de la investigación de la propia práctica para su mejora.

El marco teórico, en vez de ser definido en la fase de diseño de la investigación, fue construido colectivamente durante el proceso del mismo. Fue resultado de los primeros momentos de reflexión crítica sobre el modelo de educación popular. Se partió de las concepciones mismas que los actores tenían y el mismo se fue retroalimentando en base a estas concepciones y a los frutos de las instancias de reflexión. Se comenzó buscando respuesta a la pregunta “¿Qué es la educación popular?” y se llegó a definir que la educación popular es un conjunto de principios para orientar la práctica. Los cuales son:

- Aprender haciendo.
- Práctica – teoría – práctica.
- Fomentar el aprendizaje autónomo.

- Partir de los conocimientos de los/as alumnos/as.
- Fomentar valores de justicia social, democracia y solidaridad.
- Construcción colectiva de conocimiento.
- El educador como facilitador del aprendizaje.
- Toma de conciencia de su propio proceso de aprendizaje.
- Problematicación para estimular el aprendizaje los/as alumnos/as.
- Generar un clima de respeto mutuo, confianza y democracia.
- Fomentar el sentido de criticidad y auto-criticidad.

Después de que estos principios fueran identificados y consensuados, se indagó sobre las implicaciones de éstos en la práctica áulica, lo cual evidenció un vacío en conocimientos y consenso. Para completar el marco teórico, por lo tanto, fue importante también explicitar cómo se implementa y cómo se identifica la puesta en práctica de estos principios.

Cuando se piensa en la integración como una fusión de contenidos, métodos, leyes, de diferentes disciplinas, se está pensando en una etapa importante de la interdisciplinariedad; por lo que es necesario organizar coherentemente los currículos y pasar a acciones concretas, sistémicas y sistemáticas, contextualizadas y científicamente fundamentadas para el ejercicio de la interdisciplinariedad en la práctica pedagógica. **(Fiallo, J: 2001).**

La interdisciplinariedad no es una combinación arbitraria de disciplinas y ciencias. El análisis teórico permite obtener varias respuestas sobre su validez y fundamento. Una de ellas consiste en tomar el objeto de estudio como campo de convergencia e intersección de disciplinas distintas, de manera tal que la realidad a estudiarse es su factor determinante. A este elemento se le ha denominado el dominio real del saber. Asimismo, hay enfoques que ubican su fundamento en las leyes descubiertas por las ciencias para su propio desarrollo y que, no obstante ser inherentes a una disciplina cierta y determinada, pueden ser utilizadas por otras ciencias.

La interdisciplinariedad nace precisamente de la aparente dispersión del conocimiento y la sabiduría, como una respuesta a esa fragmentación, multiplicación diversificación del conocimiento, para muchos autores además por el desmedido crecimiento de la información y las complejidades del mundo de hoy, lo que hace difícil que alguien pueda dominar y poseer todos los conocimientos que la humanidad ha acumulado. **(Mañalich, Suárez, R: 1999.)**

Las relaciones interdisciplinarias son conocidas como una de las cuestiones pedagógicas más importante por el significado científico y práctico que tienen para el perfeccionamiento del proceso docente educativo.

En la Enseñanza Superior es una exigencia encaminar el proceso docente educativo para garantizar un aprendizaje desarrollador y creador, si se tiene en cuenta que es una etapa del desarrollo psíquico en la cual se van a consolidar y perfeccionar diferentes procesos y formaciones psicológicas de gran importancia para el funcionamiento general de la personalidad.

Nuestra sociedad en su incansable deseo de perfección crea a la universidad como la institución cultural más importante de la comunidad, donde tiene un papel protagónico el profesor con un alto sentido de la

justa dimensión de cada una de sus partes y la comprensión de los engranajes que la mueven para poder explicar con carácter racional y científico los fenómenos y procesos que en ella ocurren.

A través del sistema de los conocimientos científicos que tiene un carácter histórico, el hombre adquiere solamente el conocimiento del mundo, pero no adquiere una actitud interna hacia él. En nuestras condiciones actuales de desarrollo e intereses sociales, necesitamos formar un individuo que tenga tanto el conocimiento del mundo como la actitud hacia él.

Por lo anteriormente expuesto, se pueden enumerar un conjunto de ventajas dadas por Jorge Fiallo para la enseñanza basada en la interdisciplinariedad a la cual nos acogemos y que a continuación se detallan:

Elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad.

- Aumenta la motivación de los estudiantes, al necesitar de la búsqueda bibliográfica e investigaciones para poder integrar y aplicar sus conocimientos en diferentes temas de las diferentes disciplinas.
- El estudiante asimila menos conceptos, pues estos son más generales (**disminuye el volumen de información a procesar y a memorizar**).
- El estudiante desarrolla habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, al aplicarlas y consolidarlas mediante el trabajo en las diferentes disciplinas que se imparten en las distintas actividades docentes y extra docentes.
- Se forman normas de conducta que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad.
- Contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, crítico, reflexivo e integrador reflejando la complejidad de la propia naturaleza y de la sociedad.
- Exige y estimula un eficiente trabajo metodológico de los Departamentos, Claustros, colectivos de grados o de ciclos, cátedra de valores.
- Despierta el interés de los profesores por la investigación y la búsqueda de conocimientos al sentir la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes disciplinas.
- Propicia mejores relaciones de trabajo en el colectivo de docentes de la institución.
- Les enseña a los estudiantes cómo transferir el conocimiento.
- Involucra la comunidad como un medio de aprendizaje.
- Les enseña a los estudiantes cómo analizar, explicar y aplicar los conocimientos.
- Se basa en la competencia.
- Les enseña a los estudiantes cómo tomar decisiones.
- Los estudiantes aprenden cómo trabajar cooperativamente con los demás.
- Mejora la retención del conocimiento.

- Los estudiantes ven el valor de la experiencia educativa. **(Fiallo, J:2001)**

Para realizar una educación que garantice el aprendizaje con una debida articulación del contenido y relevando los nexos entre fenómenos y procesos, que son objetivos de estudios, y facilitan una visión más integral de la unidad y la diversidad del mundo natural y social, se hace imprescindible que surja la interdisciplinariedad.

Se hace necesario la relación entre las asignaturas, para poder reflejar un cuadro íntegro de la naturaleza; y, además, crear un sistema verdadero de conocimiento, y a nuestro juicio, una verdadera concepción de la unidad del mundo material, dada por la interacción de los objetos en movimiento, que los une en un sistema íntegro, lo cual es probado por los logros de la ciencia sobre la naturaleza y la sociedad, por los resultados de toda la práctica humana.

La interdisciplinariedad, es propia de la praxis, estrechamente unida a la capacidad creadora del hombre en su desarrollo y en el transcurso de la historia que él mismo produce, ya que como señaló F. Engels, "el mundo no puede concebirse con un conjunto de procesos, en el que las cosas que aparecen estables (...) pasan por una serie interrumpida de cambios, por un proceso de génesis caducidad, a través de los cuales, pese a todo su aparente carácter fortuito y a todos los retrocesos momentáneos, se acaba imponiendo siempre una trayectoria progresiva." **(Federico Engels, 1974, P. 37).**

Comenzamos proponiendo a los alumnos un tema general y dejamos que hiciesen ellos las cuestiones en cada una de las asignaturas. Así empezamos la propuesta: preguntas sobre la guerra de los mil días interrogantes que surgieron fue posible organizar amplias unidades temáticas de las cuales nos centramos en: Historia, Geografía, Economía. La elección de esos temas no fue aleatoria. Los escogimos porque, en primero lugar, a los alumnos les suscitaban curiosidad, aunque no exactamente bajo esas denominaciones. En segundo lugar, porque permitían realizar estudios detallados en muchas asignaturas.

Como el tema de la "Guerra de los Mil Días" es un contenido que pertenece a la asignatura de historia de Panamá (**época departamental o de unión a Colombia**) comenzamos por conceptualizar el tiempo y el espacio. De esta manera, los alumnos pasaron a crear conceptos históricos básicos. Una vez que tenían conocimiento sobre las causas y los efectos de esta guerra civil, y los partidos rivales, (**liberales y conservadores**) y las ideologías políticas de los dos partidos.

El ejemplo que describimos está relacionado con la integración de la historia con las ciencias sociales. El punto de partida, antes incluso de comenzar la transmisión de contenido, fue inventariar lo que les gustaba a los alumnos. En charlas informales hicimos la pregunta: ¿qué te gustaría hacer en la clase de historia? Surgieron muchas sugerencias, la mayoría lejana de las prácticas pedagógicas. Aunque no les guste mucho leer les encantan las biografías de personajes.

Que intervinieron en dichos conflictos, o de entrevistar y conocer a personas de mayor edad en las comunidades que conozcan y manifiesten los relatos que sus antecesores les han contado sobre el tema, por tal motivo, a muchos jóvenes, les interesó participar en las giras históricas educativas y entrevistar a las personas conocedoras del tema.

Cuando se escribe una narrativa de vivencias personales se grava impresiones de la realidad, son registros de observaciones, pero con una efectiva participación.

De ahí se crea la posibilidad de una interacción con las distintas formas de saber. A partir del momento en que se observa como sujeto social es capaz de comprender el mundo, relacionar presente y futuro.

El primer punto fue proponer a los alumnos que escribieran un informe de las giras académicas que realizamos, pero no uno cualquiera, sino con una temática específica. Esa no fue una tarea hecha totalmente en clase, se transmitieron conocimientos generales y los alumnos hacían sus investigaciones complementarias, después llevaban las dudas para exponerlas en clase, mientras escribían sus exposiciones. Algunos eligieron hacer el trabajo solos, otros junto con uno o dos compañeros como máximo.

El campo filosófico de la interdisciplinariedad, está dominado por la historia de la ciencia y la epistemología, en cuyo plano la ciencia es tomada en sí como objeto de estudio, y la investigación científica como objeto de investigación.

Para que los proyectos interdisciplinarios logren éxito es necesario comenzar por un planeamiento conjunto entre los profesores de las distintas asignaturas donde todos tengan claro que su función es orientar la investigación. Es de igual importancia que la propuesta de trabajo se haga para lograr que los alumnos se sientan atraídos a la hora de realizarla y que deseen formular interrogantes. También es de gran relevancia que las respuestas jamás sean sugeridas, pues deben ser construidas a medida de que ellos vayan incorporando los conocimientos. Teniendo estas concepciones teóricas se puede empezar a poner el proyecto en práctica.

Como el tema del combate de San Pablo en “La Guerra de los Mil Días” es un contenido que pertenece a un eje temático en la época departamental o de unión a Colombia en la asignatura de historia de Panamá. Comenzamos por conceptualizar el tiempo y el espacio. De esta manera, los alumnos pasaron a crear conceptos históricos básicos. Una vez que tenían conocimiento sobre las causas y los efectos de la guerra de los Mil Días, los partidos políticos rivales, las ideologías políticas de los dos grandes grupos y una localización geográfica y temporal, empezaron las indagaciones en las otras asignaturas. No hubo una división rígida o formal, solo una sugerencia de trabajo que quedó aproximadamente de la siguiente manera: La política y la sociedad con geografía e historia. La economía con informática, e historia. A partir de esa división general se desarrollaron las más distintas tareas, en algunas de las cuales se suele utilizar la informática como herramienta para el trabajo.

El ejemplo que describimos está directamente relacionado con la integración de la historia con las ciencias sociales. El punto de partida, antes incluso de comenzar la transmisión de contenido, fue inventariar lo que les gustaba a los alumnos. En charlas informales hicimos la pregunta: ¿qué te gustaría hacer en la clase? Surgieron muchas sugerencias, la mayoría lejana de las prácticas pedagógicas. Aunque no les guste mucho leer les encantan las biografías de los personajes. Los libros que suscitaron más interés fueron los que trataban de los personajes que intervinieron en la Guerra de los Mil Días. Muchos jóvenes no son solamente lectores de esas historias, también escriben las suyas, mantienen la antigua práctica de escribir informes.

Los mismos están mucho próximos de la realidad de los alumnos, pues en general reflejan hechos reales. Es verdad que en algunos casos expresan hechos, pero sin embargo ahí mantienen relaciones con los deseos de quien lo escribe. Se convierten, así, en una importante herramienta para que los alumnos se vean como sujetos sociales e históricos, y lo más importante una herramienta hecha por ellos mismos.

Cuando se escribe una narrativa de vivencias personales se gravan impresiones de la realidad, son registros de observaciones, pero con una efectiva participación.

De ahí se crea la posibilidad de una interacción con las distintas formas de saber. A partir del momento en que se observa como sujeto social es capaz de comprender el mundo, relacionar presente y futuro.

El primer punto fue proponer a los alumnos que escribieran un informe de las giras académicas realizadas a los lugares donde se verificó el combate de la Guerra de los Mil Días, y entrevistas a los moradores de la comunidad de San Pablo Nuevo Arriba, Esa no fue una tarea hecha totalmente en clase, se transmitieron conocimientos generales y los alumnos hacían sus investigaciones complementarias, después llevaban las dudas para exponerlas en clase, mientras escribían sus informes. Algunos eligieron hacer el trabajo solo, otros junto con uno o dos compañeros como máximo.

## **VIDA COTIDIANA E HISTORIA**

La vida cotidiana es el espacio privilegiado de la singularidad, ahí todos somos diferentes, y necesita procesos de generalización específica que nos permiten identificar lo común. En la vida cotidiana se expresa con mayor visibilidad el/la sujeto – su subjetividad – ya que en esta dimensión de la vida es fundamental la confianza que opera con elementos internalizados de la vida y que permite a la persona decidir ante las múltiples probabilidades que se le presentan sin necesidad de detenerse a comprender estas plenamente, actuar en lo inmediato, definir bajo el criterio de lo acertado más que de lo verdadero **(Rodríguez)**.

Tradicionalmente relacionamos historia con la sucesión cronológica de hechos, coyunturas, eventos y personajes del pasado. En nuestra perspectiva es necesario hablar más bien de la capacidad histórica de los sujetos y del valor que el pueblo confiere a las relaciones comunitarias, a la acción organizada, al espacio propio o territorio donde habita y convive socialmente. Lo importante es que esa capacidad histórica se canalice en estrategias de acción que interpelen a otros iguales, a otros representantes, a otras autoridades a resolver necesidades y problemas.

La capacidad histórica se vive en lo cotidiano, donde se juegan sentimientos, subjetividades y voluntades para la acción. La cotidianidad es espacio de resistencia y lucha, también de contradicciones y retrocesos. Es un espacio de construcción y re-creación social. En la vida cotidiana, el hombre y la mujer participan desde su individualidad. Dan rienda suelta a sus sentidos, capacidades, habilidades, sentimientos, pasiones, ideas, sueños.

La vida cotidiana distintas dimensiones: el trabajo, la actividad familiar, la actividad social, la soledad consigo mismo, la distracción, el descanso, la acción política, en las que se realizan nuestras capacidades y limitaciones. Es espontánea pero presenta alternativas sobre las cuales hay que tomar decisiones. Por esto es que lo cotidiano es profundamente histórico. En un trabajo sobre historia personal y colectiva es importante rescatar contenidos de la cotidianidad personal y colectiva que generan fuerza e identidad para preservar, enriquecer y proyectar la existencia de personas y colectivos en una acción intencionada de cambio.

### **La Memoria Colectiva**

Recuperar la historia social popular, bien puede constituirse hoy en una buena estrategia para combatir el olvido, pero no sólo el olvido del pasado, sino que también el olvido de lo popular, de la cultura e identidad de las grandes mayorías, de sus luchas y de la reivindicación de sus derechos, para la construcción de una sociedad más justa y participativa **(Garcés)**.

La memoria colectiva se halla en las vivencias y la conciencia de todas las personas. Por ello se habla de historia oral porque no necesariamente ha sido escrita. Esta historia, en un proceso de mayor profundidad requiere ser complementada con la historia documental, la historia escrita, para ser enriquecida, confrontada o corroborada.

Sobre la autobiografía, que se refiere a la versión oral o escrita de un individuo acerca de su propia vida, relatando acontecimientos y significados, como un estilo de recuperar historia popular, hay elementos críticos en el libro “Memoria y Cultura Popular Costarricense” – **CENAP** 1986, en relación a sus limitaciones, a lo discutible de su generalización, al peligro de narcisismo o mistificación, a la necesidad de relacionar la narración individual con el contexto histórico – social en el que se ubican. En todo caso, este tratamiento de la historia alude a un trabajo más personalizado.

Parece ser distinto el proceso de recuperar historia de vida, que más bien investiga el recorrido autobiográfico de varios sujetos, para reconstruir trayectoria de vida en el cual una fuente es el testimonio directo de una persona, pero que se recurre también a relatos indirectos, archivos, cartas para reunir un conjunto testimonial de un sector social de interés.

No existen la realidad independiente de la interpretación que de ella sus actores. Tampoco se puede proyectar el futuro sin considerar la memoria acumulada, que nos trae al presente acontecimientos y sentimientos significativos que nos abren a las potencialidades del futuro con las señales de la experiencia, produciendo nuevos sentidos para la vida.

## **LA ENTREVISTA**

La entrevista es una forma de recoger las opiniones, percepciones, ideas y sentimientos de otros sobre problemas, hechos y situaciones. Se compone de una serie de preguntas que permitan alcanzar respuestas abiertas por parte del entrevistado. Las entrevistas se pueden realizar a otros participantes, a docentes, alumnos, padres y madres, o a cualquier otra persona que contribuya a comprender mejor la situación.

Las respuestas a estas preguntas pueden ser analizadas de diferentes formas. Se puede realizar un análisis del discurso con las respuestas, analizando e interpretando la información para encontrar recurrencias y significados en las respuestas. O se puede realizar un análisis con el fin de encontrar la información relevante para comprender mejor la situación. Un instrumento pertinente puede ser una guía de preguntas.

## **LA GRABACIÓN (Video, audio, fotografía)**

La grabación es de mucha utilidad, tanto para lograr registros de situaciones como para generar reflexión sobre la propia práctica. El primer paso para comprender mejor la conducta de uno mismo es poder verse a través de los registros y ubicarse como objeto de su propia reflexión. La cámara de vídeo es un instrumento de mucha utilidad a este respecto. Por ejemplo, si la situación investigada trata de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el aula, la grabación de una clase y el posterior análisis de esta grabación por parte del docente – investigador (cuya situación fue grabado) puede facilitar una mejor comprensión del problema (en una primera instancia), y una mejor comprensión de la intervención. En el mismo sentido, si no se dispone de una filmadora, podría utilizarse un grabador, aunque, como es obvio, los frutos del audio son más acotados que los del video.

Otro recurso útil es la fotografía. Ésta también sirve para captar los hechos y analizarlos con mayor fidelidad. También son útiles para relevar las subjetividades de los investigadores. Los participantes de una investigación pueden tomar fotografías de hechos que sean significativos para ellos relacionados con

el tema de investigación, y éstas pueden servir como objetos de análisis para la reflexión crítica en el grupo.

## **GIRA A SAN PABLO NUEVO**

Domingo 28 de abril de 2013. Se realiza la gira educativa a la comunidad de San Pablo Nuevo de David, Provincia de Chiriquí, la misma fue dirigida por el Dr. Agustín A. Martínez Rivera.

### **Llegada a San Pablo Nuevo**

Una vez que llegamos al pueblo de San Pablo visitamos la residencia del señor **Teófilo Cerrud Quintero** (nacido en el año de 1933), hijo de **María De Los Ángeles Quintero y Román Cerrud**, nos recibió muy amablemente, además nos condujo al patio de su casa para mostrarnos una piedra que posee de la época Precolombina o Prehispánica tallada con varias imágenes entre ellas la de una mujer pariendo y cuanta que la misma era utilizada como cama o mesa de parto de las mujeres indígenas de aquella época.

Contó que los primeros pobladores de esa comunidad fueron el señor **Vicente Coba, Bernabé Coba, Lucas Coba y Flia.**, otros de los primeros pobladores fueron los señores **Rómulo Gómez, Moisés Gómez, Abel Gómez** y la señora **Chefita Gómez de Cuestas** con sus respectivas familias.

Los pobladores vivían del trabajo de la tierra, cultivaban plátano, yuca, arroz, maíz, también se dedicaban a sacar sal en un área cercana a la playa llamado el Salao y que una tamuga de sal cruda envuelta en bijao tenía un costo de B/.0.25, también se dedicaban a la ganadería en terrenos sin cercas y las alimentaban con hierva paragua. Horneaban pan en hornos de barro, hacían conservas de marañón, yuca, papaya y cualquier fruta de época. Las personas eran más unidas, trabajadoras, con buenos valores y se ayudaban unos a otros, que para el cultivo de la tierra, para la construcción de las casas hacían juntas (se reunía la comunidad y cada quien aportaba con lo que supiera hacer sin cobrar por el trabajo)... Los que trabajaban se ganaban B/.0.15 al día por la jornada y que la misma era de 6:00 a.m. a 6:00 p.m. y que para saberlo bastaba con escuchar el canto de la cigarra. Las familias de aquellos años eran numerosas y se dedicaban a la agricultura para su propio sustento.

### **Entrevista con el señor José De Los Santos Días**

El señor José De Los Santos Días (nacido el 11 de mayo de 1914) vive con su hijo y yerna Señora Iris Vargas.

Cuenta el señor **José** que en el tiempo de la Guerra de los Mil Días los grupos guerrilleros se llevaban a los hombres y tomaban los animales (**ganado, gallinas, cerdos...**) y todo lo que podían para alimentar a los soldados. Los armamentos de los liberales para los enfrentamientos eran con hachas y machetes con los que dominaron a los conservadores en la Batalla de la Barranca quienes contaban con soldados provistos de espadas, fusiles y otras armas de fuego. Que la participación de la mujer en la Guerra de los Mil Días fue crucial. Esos enfrentamientos dejaron mujeres viudas y sin hijos; y niños huérfanos. Para esas mujeres la suerte de sus hijos en esos tres años de lucha en que muchos nacieron, se criaron o murieron, sin más protección que el de una mujer. Pero todo eso no impidió que la participación femenina alcanzará importancia y tomara un giro diferente, porque además de prestar los servicios y apoyos que eran tradicionales como las encargadas de cocinar y lavar, cuya ayuda en las batallas era dar auxilio a los heridos y suministrar agua a los soldados; el grado de conciencia social que se había generado lentamente en las mujeres de todos los niveles, aglutinadas por el llamado de la supervivencia a defender

sus seres queridos y sus tierras no permanecieron pasivas ante la tensión y el dolor producto de tantas pérdidas, ellas estaban listas para combatir o resistir y lo hicieron de múltiples maneras. Muchos fueron sus roles en esa contienda; las que marcharon con su marido porque temían el desamparo, el abandono, las represalias y el riesgo de quedarse solas; las que asumieron la aventura para seguir al amante, las que convirtieron su casa en hospital de sangre, las que animaron a sus hombres y se resignaron a verlos partir y, finalmente, aquellas que derramaron sus lágrimas ante el dolor y entregaron sus vidas por un ideal, "**Libertad**".

En los años de la niñez del señor José, se dio la construcción del ferrocarril que se extendía desde la provincia de Bocas del Toro pasaba por San Pablo, La Pista y llegaba hasta Alanje, que luego la construcción del mismo se extendió Puerto Armuelles. Era utilizado para carga de alimentos (**maíz, arroz...**) y también tenía vagones para cargar personas.

Contó el señor **José De Los Santos Días**, que las personas de ese entonces vivían de la agricultura. Que al cosechar el arroz lo hacían a mano con herramientas artesanales y que 2 puños de las espigas de arroz se formaban una "manota" y que 12 manotas formaban un almú y un almú una anega (**medida**). Que para viajar hasta David lo hacían caminando, a caballo o en carretas tiradas por bueyes, que en aquella época de su infancia y juventud eran propietarias de un terreno en el que cultivaban caña de azúcar y la misma la vendían y le pagaban con dulce producto derivado del proceso de la caña. También se hacía panecitos y conservas de frutas, costumbre que todavía se practica en ese pueblo.

El señor **José De Los Santos Días** conserva una espada y un fusil que fueron utilizados por soldados en la Guerra de Los Mil Días.

## **RESULTADOS:**

Con este trabajo se logró contribuir a la toma de decisiones y el cambio de modos de actuación de estos jóvenes con respecto a la reinserción a su medio social, dentro y fuera de su comunidad educativa.

Al comparar los resultados que ofrecen los instrumentos de la prueba de entrada y de salida se evidencia que existen diferencias significativas entre el estado inicial y el estado final de la muestra estudiada, lograron avanzar significativamente, esto demuestra que la aplicación del sistema de actividades con enfoque interdisciplinario favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas, Historia de Panamá y metodología de la investigación histórica. En las carreras de Economía y Geografía e Historia.

Además el seguimiento a este grupo de estudiantes demuestra que se incentivaron a la búsqueda de información que permitiera su crecimiento personal, en los momentos actuales los jóvenes que conformaron la muestra se encuentran trabajando y estudiando carreras universitarias relacionados con la economía y con la historia.

En lo antes expuesto se evidencia el impacto del material en la sociedad pues queda demostrado que al investigar se producen conocimientos que incentivan al individuo a querer conocer más por lo que se considera efectivo.

Los resultados que ofrecieron los instrumentos de investigación evidencian que después de aplicado el sistema de actividades con enfoque interdisciplinario existen diferencias significativas entre el estado inicial y el estado final que manifiesta el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de bajo las nuevas condiciones. Los implicados cambiaron considerablemente su modo de actuación y optaron por

continuar su preparación profesional por lo que se evidencia la contribución a la elevación de la calidad de vida de esos jóvenes.

Los resultados fueron los mejores posibles pues construyeron una amplia relación con las ciencias sociales. Por ejemplo, "reconstruyeron" la sociedad moderna al tener que pensar quienes eran los hombres que tuvieron el coraje en el combate de San Pablo de la Guerra de los Mil Días. Un ejercicio simple que para obtener buenas explicaciones los llevaba a caminar por la historia, la geografía, economía y la política.

También hicieron muchas relaciones, especialmente económicas, políticas y sociales que normalmente les cuesta hacer en una clase normal. Otra habilidad que todos desarrollaron fue la ilustración: sus diarios estaban llenos de dibujos para "traer a la realidad sus imaginaciones".

Queremos terminar esta exposición dando testimonio de que, por un lado, a través del ordenador el alumno puede realizar grandes trabajos de interrelación entre las distintas asignaturas, tomando temas de la actualidad o de las mismas asignaturas. Por otro lado, que un trabajo que tiene como punto central la historia puede fácilmente agregarse a las ciencias sociales y hasta a las ciencias exactas. Los alumnos logran mucho más conocimiento cuando tienen la posibilidad de hacer relaciones y pensar desde su realidad misma.

## **CONCLUSIONES**

La formación integral necesaria para que los estudiantes universitarios de la carrera Historia de Panamá enfrenten los desafíos del mundo actual se debe desarrollar a partir de la comprensión de la importancia y necesidad de las ciencias y del papel transformador del hombre.

La propuesta expone de manera sencilla una de las vías para lograr la interdisciplinariedad entre las asignatura Historia de Panamá.

La alternativa metodológica que se presenta permite, tanto en profesores como en estudiantes, el aumento de la motivación para la integración de las mismas en tanto necesitan de una búsqueda bibliográfica e investigaciones más profundas que le permitan poder lograr este proceso.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ABREU GEBRAN, R. Una propuesta de trabajo interdisciplinario, En Revista Didáctica vol. 30. Sao Paulo, 1995.

ADDINE, F Y GARCÍA, G. Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI. Curso Pre reunión del Evento de Pedagogía, 2001.

ALONSO ONEGA, H. Apuntes sobre las investigaciones Interdisciplinariedad. Revista Cubana de educación Superior. Vol. 14 no. 2, 1994.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La Educación por la excelencia. \_\_ Monografía. \_\_ MES. \_\_ La Habana, 1995.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA M. Hacia un curriculum integral y contextualizado. \_\_ Honduras: Ed. Universitaria, ago. 1997. \_\_ 186 p.

ALVAREZ, M. Potenciar las relaciones interdisciplinarias en los ISP. Ponencia presentada en Pedagogía 99. La Habana, 1999.

Ander – Egg, Ezequiel. Repensando la investigación – Acción – Participativa – Colección Política, servicios y trabajo social. Grupo editorial Lumix Humanistas. Buenos Aires, 2003.

Boggino Norberto, Rosekrans Kristin. Investigación – Acción, reflexión crítica sobre la práctica educativa. Orientaciones prácticas y experiencias. Ediciones Homo Sapiens. Talleres Gráficos Ferial Santa Fe. Argentina, 2004.

Cuestas Gómez, Carlos Humberto. El Histórico combate de San Pablo. Panamá, 1988.

CARTAY, R. Los equipos interdisciplinarios: Revista Planiuc Vol. 2 no.3 Enero-Junio. Venezuela, 1998.

Díaz, Cecilia. Centro de estudios y publicaciones ALFORJA. Recuperando la historia e identidad local. Criterios conceptuales y metodológicos. San José, Costa Rica, 1997.

FIALLO, J. La Interdisciplinariedad en la escuela: de la utopía a la realidad. Curso Pre-reunión. Evento Internacional Pedagogía 2001. La Habana, 2001.

GONZÁLEZ SOSA, ANA MARÍA. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. Edit. Pueblo y Educación, 2002.

MALAGÓN, M. (et.al). Reflexiones sobre los enfoques Interdisciplinarios en las carreras universitarias. Ponencia al II Taller Internacional sobre enseñanza. CEPES. La Habana, 1996.

MAÑALICH SUÁREZ, R. Interdisciplinariedad y didáctica. En Revista Educación no. 94 Mayo - Agosto 1998.

MAÑALICH SUÁREZ, R. Interdisciplinariedad y didáctica: Vías para la transformación del desempeño profesional. Impresión Ligera. ISPEJV. La Habana, 1999.

PÉREZ PANTALEÓN, G. (et.al). ¿Cómo lograr la articulación entre asignaturas diferentes? Ponencia III Taller Internacional sobre la enseñanza. CEPES. La Habana, 1996.

REYES GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO. Posibilidades didáctico- educativas de la historia familiar en la educación de los escolares de secundaria básica. \_\_\_ Congreso Internacional Pedagogía'99.

RODRÍGUEZ NEIRA, T. Interdisciplinariedad: Aspectos básicos. En Revista Aula Abierta no. 69, jun. Universidad de Oviedo pág. 3- 21, 1997.

SCURATI, C. Interdisciplinariedad y didáctica: fundamentos, perspectivas realizaciones. En Scurati y Damiano: interdisciplinariedad y didáctica. Edit. Adara, La Coruña, 1977.

SILVESTRE, M. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? / J. Zilberstein. \_ México.

SILVESTRE, M. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. \_ La habana. \_ Ed. Pueblo y Educación, 1999.

TORRES, JURGO. Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. \_\_\_ España: Ed. Morata, 1994. \_\_\_ 279 p.

Villarreal, Beatríz Compiladora. Acerca de la Educación. Ensayos. Ministerio de Educación. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media. Universidad de San Carlos de Guatemala OSCADEL, 2009.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUI**  
**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**  
**DIRECCIÓN DE CURRÍCULUM**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA**  
**DEPARTAMENTO HISTORIA**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**  
**LA PLANIFICACIÓN ESTRATEGICA BASADA EN COMPETENCIAS**

<b>Nombre de la asignatura</b>	HIST. 400	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA</b>						
<b>Docente</b>			<b>Correo electrónico</b>					<b>Teléfono</b>
Dr. AGUSTIN ALBERTO MARTINEZ RIVERA			<a href="mailto:agustinmartinez14@yahoo.com">agustinmartinez14@yahoo.com</a> agustinmartinez14@hotmail.com					6886-2726
<b>Días en que se imparte la materia</b>	<b>Jornada</b>	<b>Horario</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Semestre</b>	<b>H.T</b>	<b>H.P</b>	<b>H.L</b>	<b>Créditos</b>
15 de Marzo al 12 de Julio 2013	NOCTURNO	M: 5:05 pm 7:35pm	16	I	5	0	0	3
<b>Fecha de Inicio de la materia</b>			<b>Fecha de culminación de la materia</b>					
<b>Fecha de revisión por el director del departamento</b>			<b>Firma</b>					
<b>Compromiso del estudiante:</b>			<b>Fecha de entrega al estudiante:</b>					
<b>ASISTENCIA PUNTUAL A CLASES</b> <b>VESTUARIO ADECUADO A LA DOCENCIA</b> <b>USO RESTRINGIDO DEL CELULAR</b> <b>PRESENTAR LOS TRABAJOS EL DÍA SEÑALADO</b>								

EJE TEMÁTICO DE COMPETENCIA	NATURALEZA E IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO. LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA
<b>Competencia Específica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende la importancia de la investigación histórica y su fundamentación epistemológica.</li> <li>❖ Analiza la utilidad y características de la metodología histórica.</li> <li>❖ Interpreta el estudio del conocimiento y sus tipos.</li> <li>❖ Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</li> <li>❖ Explica la importancia de la investigación científica y su aplicación en la historia.</li> </ul>
<b>Competencia Genérica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actualizarse en forma permanente a través de la lectura e investigación.</li> <li>• Participa activamente, y de manera innovadora, en actividades culturales y académicas de extensión, ya sea programáticas o coprogramáticas.</li> <li>• Practica la tolerancia y la justicia con respeto y responsabilidad.</li> <li>• Reconoce la importancia de las nuevas tendencias metodológicas en el proceso de la enseñanza y la investigación de la Historia.</li> <li>• Analiza las diferentes etapas del desarrollo histórico a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Planifica proyectos de investigación de desarrollo del País a nivel gubernamental y privado.</li> <li>• Se desenvuelve con fluidez, propiedad y corrección ante un público, sea en forma improvisada o planificada.</li> <li>• Confecciona mapas de contenido histórico.</li> <li>• Investiga utilizando el método científico, como medio para elevar la calidad del docente.</li> <li>• Correlaciona los aspectos biofísicos del espacio geográfico e histórico, con las actividades humanas y su influencia a través de los tiempos.</li> </ul>

Sub Competencias					
Semanas/Periodos	Contenidos	Tareas	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y Valores
29 de Marzo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epistemología de la investigación científica e histórica.</li> <li>2. La Investigación científica e histórica en sus diferentes disciplinas.</li> <li>3. La investigación como objeto de estudio de los fenómenos históricos.</li> <li>4. El papel de la investigación.</li> <li>5. ¿Por qué? y ¿para qué investigar? (Historia).</li> <li>6. El papel del historiador y del educador como investigador.</li> <li>7. El Proceso de la investigación histórica.</li> <li>8. Características de la investigación.</li> <li>9. Pasos principales del proceso de la investigación histórica.</li> <li>10. Importancia de la historia cuantitativa y cualitativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta sobre la epistemología de la investigación científica e histórica.</li> <li>• Conceptualiza la Investigación científica e histórica en sus diferentes disciplinas.</li> <li>• Determina la importancia de la investigación como objeto de estudio de los fenómenos históricos.</li> <li>• Reconoce el papel de la investigación en los estudios históricos.</li> <li>• Establece el por qué y para que investigar en la historia.</li> <li>• Analiza mediante un mapa conceptual el papel del historiador y del educador como investigador.</li> <li>• Elabora un mapa conceptual sobre el proceso de la investigación histórica.</li> <li>• Analiza las características de la investigación histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idéntica el concepto de epistemología de la investigación histórica y su implicación en los saberes de la investigación.</li> <li>• Reconoce la investigación científica e histórica en sus diferentes disciplinas.</li> <li>• Identifica los diferentes fenómenos históricos y sus características.</li> <li>• Conceptualiza el papel de la investigación histórica.</li> <li>• Presenta en su portafolio el ¿Por qué? y ¿Para qué? investigar en historia.</li> <li>• Reconoce las características del papel del historiador y del educador como investigador</li> <li>• Identifica y define el proceso de la investigación histórica.</li> <li>• Realiza en su portafolio anotaciones que distinguen el proceso de la investigación histórica.</li> <li>• Describe las características de la investigación histórica y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el término epistemología.</li> <li>• Relaciona la epistemología con la investigación histórica y geográfica.</li> <li>• Describe el objeto de estudio de los fenómenos históricos y geográficos.</li> <li>• Comprende el papel del historiador y del educador como investigador.</li> <li>• Identifica las características del proceso de investigación histórica y geográfica.</li> <li>• Valora los pasos principales del proceso de la investigación histórica y geográfica.</li> <li>• Describe la importancia de la historia cuantitativa y cualitativa.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de la investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra disponibilidad para el trabajo autónomo.</li> <li>• Muestra actitud participativa en el análisis del conocimiento científico dentro del aula.</li> <li>• Plantea y respeta las diversas opiniones personales sobre las diferencias en los tipos de conocimiento.</li> <li>• Comprende el proceso del conocimiento como un fenómeno de estudio, distinguiendo sus elementos, sujeto, objeto y la relación entre otros.</li> <li>• Valora la importancia de la investigación.</li> <li>• Demuestra una actitud propositiva al seleccionar métodos adecuados, para resolver problemas contemporáneos.</li> <li>• Muestra disponibilidad para el trabajo en equipo.</li> <li>• Es responsable con las</li> </ul>
3 de Abril					
8 de Mayo					

5 de Junio		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la importancia de la historia cuantitativa y cualitativa.</li> <li>• Elabora un mapa mental sobre los pasos de la investigación histórica cuantitativa.</li> <li>• Elabora un mapa conceptual sobre los pasos de la investigación histórica cualitativa.</li> <li>• Realiza un cuadro donde se establezcan semejanzas o diferencias de la investigación histórica cuantitativa y cualitativa.</li> </ul>	<p>expone en el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los principales pasos del proceso de investigación histórica y lo discuten en grupo.</li> <li>• Reconocen la importancia de la historia cuantitativa y cualitativa.</li> <li>• Realiza un cuadro comparativo de la historia cuantitativa y cualitativa, el mismo debe estar en el portafolio.</li> </ul>	n histórica cuantitativa. y cualitativa.	<p>actividades que se destinan por el equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra una actitud propositiva, colaborativa y flexible.</li> <li>• Tolera y desarrolla una actitud empática para solucionar problemas concernientes al trabajo en equipo y en la exposición grupal dentro del aula.</li> <li>• Es participativo en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.</li> </ul>
3 de Julio					

Estrategias Didácticas de Aprendizaje	Recursos	Fuentes Referenciales
<p>Investigación, exposición grupal, exposición dialogada, mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros comparativos, portafolio, análisis. indagaciónj.</p>	<p>Multimedia, tablero, marcador, borrador, computadoras personales, papel blanco.</p>	<p>BACHELARD, G. (2009), <i>La formación del espíritu científico</i>. 23 ed. Argentina: Siglo XXI editores,  BOURDIEU, P. CHAMBOREDON &amp; PASSERON, J.-C. (2000), <i>El oficio del sociólogo</i>. 22. ed. México: Siglo XXI.  CANGUILHEM, G. (1986), <i>El conocimiento de la vida</i>. Barcelona: Anagrama,  DILTHEY, W. (1986), <i>Crítica de la razón histórica</i>. Barcelona: Península.  DURKHEIM, E. (1982), <i>Las reglas del método sociológico</i>. España: Ediciones Orbis.  KOSIK, K. (1967), <i>Dialéctica de lo concreto</i>. México: Grijalbo.  MARX, C.2001, <i>Manuscritos de economía y filosofía</i>. Madrid: Alianza Editorial.  MARX, C.2001, <i>Contribución a la crítica de la economía política e Introducción a la crítica de la economía política</i>. México: Cultura Popular.  WEBER, M. (1971), <i>Sobre la teoría de las ciencias sociales</i>. Barcelona: Península.</p>

<b>Evidencias</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Conocimiento</b>	<b>Evidencia de Desempeño</b>	<b>Ponderación</b>
<p>De acuerdo a lo estipulado en el Estatuto Universitario, pero se hará uso de la evaluación criterial, cooperativa Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Se aplazarán dos parciales. 30%</p> <p>Tres investigaciones, 15% c/u 35%</p> <p>Examen Semestral. 35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el papel de la epistemología en la investigación de cualquier disciplina del saber.</li> <li>• Identifica la Importancia de la investigación en el estudio de los fenómenos históricos y geográficos.</li> <li>• Analiza el porqué y el para qué de la investigación vs epistemología.</li> <li>• Identifica las características del papel del historiador y del educador como investigador.</li> <li>• Reconoce los procesos de la investigación histórica y geográfica.</li> <li>• Determina las características de la investigación.</li> <li>• Reconoce los principales pasos del proceso de la investigación histórica y geográfica.</li> <li>• Compara la historia cuantitativa con la historia cualitativa y sus diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute mediante una idea, la importancia de la epistemología en la investigación.</li> <li>• Explica en su portafolio la importancia de la investigación científica e histórica en sus diferentes disciplinas.</li> <li>• Construye su propio concepto de epistemología de investigación histórica y geográfica.</li> <li>• Consulta en la red electrónica de información la aplicación de la epistemología a la investigación histórica y geográfica.</li> <li>• Reconoce el papel del historiador y del educador como investigador.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de los procesos de la investigación histórica y geográfica.</li> <li>• Elabora fichas de trabajo concernientes a la importancia de la historia cuantitativa y cualitativa.</li> </ul>	<b>7.5%</b>

*Se desarrollará un esquema por cada eje temático de competencia, hasta que se completen la totalidad de las sesiones que corresponden al curso.*

**ARCHIVO: Historia de San Pablo Nuevo.**

Gira académica, Historia, Cultural.

**Fecha:** Domingo 28 de abril del 2013.

**Hora:** 8:00 a.m. a 3:00p.m.

Aplicación de estrategias de enseñanza.

**ANEXOS**

Estrategias de enseñanzas.

**Entrevista:** Se realizó entrevistarse a los habitantes de mayor de edad de la comunidad de San Pablo Nuevo.

Con la colaboración de estudiantes de Economía y Geografía e Historia de cursos de Metodología de la Investigación Histórica e Historia de Panamá.

**Videos:** Bessie Díaz, IV Año. Metodología de Investigación Historia. Carrera: Geografía e Historia.

**Entrevistas:** Coordinadora Jecenia Mendieta, II Año Programación Economía Computadora.

**Fotografías:** Coordinador Eladio Carreño, II Año Programacion Computadora.

## **GIRA A SAN PABLO NUEVO**

Domingo 28 de abril de 2013. Se realiza la gira educativa a la comunidad de San Pablo Nuevo de David, Provincia de Chiriquí, la misma fue dirigida por el profesor **Agustín A. Martínez Rivera**.

### **Llegada a San Pablo Nuevo**

Una vez que llegamos al pueblo de San Pablo visitamos la residencia del señor **Teófilo Cerrud Quintero** (nacido en el año de 1933), hijo de **María De Los Ángeles Quintero y Román Cerrud**, nos recibió muy amablemente, además nos condujo al patio de su casa para mostrarnos una piedra que posee de la época Precolombina o Prehispánica tallada con varias imágenes entre ellas la de una mujer pariendo y cuanta que la misma era utilizada como cama o mesa de parto de las mujeres indígenas de aquella época.

Contó que los primeros pobladores de esa comunidad fueron el señor **Vicente Coba, Bernabé Coba, Lucas Coba y Flia.**, otros de los primeros pobladores fueron los señores **Rómulo Gómez, Moisés Gómez, Abel Gómez** y la señora **Chefita Gómez de Cuestas** con sus respectivas familias.

Los pobladores vivían del trabajo de la tierra, cultivaban plátano, yuca, arroz, maíz, también se dedicaban a sacar sal en un área cercana a la playa llamado el Salao y que una tamuga de sal cruda envuelta en bijao tenía un costo de B/.0.25, también se dedicaban a la ganadería en terrenos sin cercas y las alimentaban con hierva paragua. Horneaban pan en hornos de barro, hacían conservas de marañón, yuca, papaya y cualquier fruta de época. Las personas eran más unidas, trabajadoras, con buenos valores y se ayudaban unos a otros, que para el cultivo de la tierra, para la construcción de las casas hacían juntas (se reunía la comunidad y cada quien aportaba con lo que supiera hacer sin cobrar por el trabajo)... Los que trabajaban se ganaban B/.0.15 al día por la jornada y que la misma era de 6:00 a.m. a 6:00 p.m. y que para saberlo bastaba con escuchar el canto de la cigarra. Las familias de aquellos años eran numerosas y se dedicaban a la agricultura para su propio sustento.

### **Entrevista con el señor José De Los Santos Días**

El señor **José De Los Santos Días (nacido el 11 de mayo de 1914)** vive con su hijo y yerna Señora Iris Vargas.

Cuenta el señor **José** que en el tiempo de la Guerra de los Mil Días los grupos guerrilleros se llevaban a los hombres y tomaban los animales (**ganado, gallinas, cerdos...**) y todo lo que podían para alimentar a los soldados. Los armamentos de los liberales para los enfrentamientos eran con hachas y machetes con los que dominaron a los conservadores en la Batalla de la Barranca quienes contaban con soldados provistos de espadas, fusiles y otras armas de fuego. Que la participación de la mujer en la Guerra de los Mil Días fue crucial. Esos enfrentamientos dejaron mujeres viudas y sin hijos; y niños huérfanos. Para esas mujeres la suerte de sus hijos en esos tres años de lucha en que muchos nacieron, se criaron o murieron, sin más protección que el de una mujer. Pero todo eso no impidió que la participación femenina alcanzará importancia y tomara un giro diferente, porque además de prestar los servicios y apoyos que eran tradicionales como las encargadas de cocinar y lavar, cuya ayuda en las batallas era dar auxilio a los heridos y suministrar agua a los soldados; el grado de conciencia social que se había generado lentamente en las mujeres de todos los niveles, aglutinadas por el llamado de la supervivencia a defender sus seres queridos y sus tierras no permanecieron pasivas ante la tensión y el dolor producto de tantas

pérdidas, ellas estaban listas para combatir o resistir y lo hicieron de múltiples maneras. Muchos fueron sus roles en esa contienda; las que marcharon con su marido porque temían el desamparo, el abandono, las represalias y el riesgo de quedarse solas; las que asumieron la aventura para seguir al amante, las que convirtieron su casa en hospital de sangre, las que animaron a sus hombres y se resignaron a verlos partir y, finalmente, aquellas que derramaron sus lágrimas ante el dolor y entregaron sus vidas por un ideal, “**Libertad**”.

En los años de la niñez del señor José, se dio la construcción del ferrocarril que se extendía desde la provincia de Bocas del Toro pasaba por San Pablo, La Pista y llegaba hasta Alanje, que luego la construcción del mismo se extendió Puerto Armuelles. Era utilizado para carga de alimentos (**maíz, arroz...**) y también tenía vagones para cargar personas.

Contó el señor **José De Los Santos Días**, que las personas de ese entonces vivían de la agricultura. Que al cosechar el arroz lo hacían a mano con herramientas artesanales y que 2 puños de las espigas de arroz formaba una “manota” y que 12 manotas formaban un almú y un almú una anega (**medida**). Que para viajar hasta David lo hacían caminando, a caballo o en carretas tiradas por bueyes, que en aquella época de su infancia y juventud eran propietarias de un terreno en el que cultivaban caña de azúcar y la misma la vendían y le pagaban con dulce producto derivado del proceso de la caña. También se hacía panecitos y conservas de frutas, costumbre que todavía se practica en ese pueblo.

El señor **José De Los Santos Días** conserva una espada y un fusil que fueron utilizados por soldados en la Guerra de Los Mil Días.

#### FOTOS GIRA ACADEMICA SAN PABLO NUEVO



Esta es una muestra de la historia vivida en el pueblo de San Pablo Nuevo, esta piedra era utilizada por los aborígenes del lugar para que las mujeres parieran, de ahí los relieves marcados en la piedras se dice que las mujeres que se sienten ahí se les devuelve la virginidad, esta es una de las historias que cuentan sobre ella.



Otra muestra de la historia , estas son piedras con diseños tallados en ellas que muestran la historia de este lugar ; donde mas adelante se darían hechos muy trascendentales en la época precolombina o prehispánica.

## Antecedentes de San Pablo

San Pablo Nuevo ; pueblo rico en historia en donde se dieron hechos muy importantes en la lucha por una independencia como nación en donde se dio una batalla muy conocida ( La Guerra de Los Mil Días ); en la cual se dio el enfrentamiento entre Liberales y Conservadores, pero antes de profundizar en este tema veamos como eran las actividades del día a día de los pobladores de este sitio en esos tiempos.

## Antecedentes de San Pablo

Actividades: Las primeras familias en habitar el sitio fueron los Gómez ; los Caba y los Méndez; estos se dedicaban al cultivo de arroz, maíz, plátanos, yuca para luego transportarlos a la Ciudad de David para ser vendidos o intercambiados para traer los suministros que les hacían falta, esto lo hacían a caballo o con carretas haladas por bueyes, el precio que tenían realizar trabajos en el campo era de B/. 0.15 el día, las viviendas eran construidas en juntas de embarre, había mucho trueque para beneficio tanto de tierras como de otras actividades.

Para realizar este informe entrevistamos a 3 figuras emblemáticas que a través de sus padres y abuelos nos comentaron de la historia vivida en tiempo de la vida Departamental y de la vida Republicana de nuestra nación, ellos son el señor Teófilo Cerrud Quintero, 77 años, Nicolás Caba Lezcano 87 años y el señor José de los Santos Díaz con 99 años, quienes con relatos muy descriptivos nos mostraron como era la vida de aquellos tiempos además de datos importantes sobre nuestro enfoque principal La Guerra de los Mil Días.

Sus relatos muy parecidos e ilustrativos nos señalaron como era la vida de la época y de como sus parientes, padres y abuelos les contaron como se dieron los hechos durante la guerra, también nos relataron de hechos significativos del Pueblo de San Pablo, los cuales veremos mas adelante.



Sr. Nicolás Coba  
(centro)



Sr. José de Los Santos



Sr. Teófilo Cerrud Quintero  
(centro)

Estos señores nos narraron de viva voz como se vivía en estos llanos y de como sucesos trascendentales afectaron de una u otra forma la vida de todos los pueblos alrededor



### 3. Leyendas del Lugar

Como muchos pueblos de la región San Pablo Nuevo no escapa de estas historias pero mencionaremos las mas importantes, como por ejemplo El Santo de este poblado es San Sebastián el cual cuentan, fue hallado en un sembradío de yucas ( yucal ), y que un sacerdote se lo quería llevar para el poblado de Alanje sin embargo solo lo pudieron llevar hasta las orillas del Rio Chirigagua el limita ambos poblados ya que la figura se puso demasiado pesada para cruzarlo, por lo que tuvieron que devolverlo.



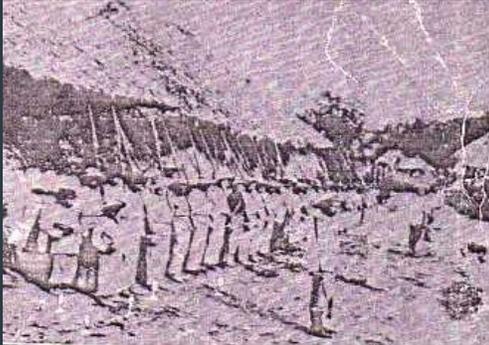
El padre de la Iglesia de San Pablo junto a los integrantes de la gira, también vemos al Santo del pueblo San Sebastián, realizan una fiesta para celebrar el día del Santo el 20 de Enero, en la cual todo el pueblo participa con tradicionales actividades.

#### 4. La Guerra de los Mil días

El domingo 2 de marzo de 1902, desde las 9 de la mañana hasta las primeras horas de la tarde, en la extensa llanura de San Pablo Nuevo situada entre los ríos Chirigagua y Platanal, tuvo lugar el más importante enfrentamiento militar entre los ejércitos liberal y conservador que registra la historia de la provincia de Chiriquí durante la llamada Guerra de los mil días.



Imágenes del Museo Don Julio Gómez Ruiz



Para la historia regional, San Pablo fue el escenario de la consagración militar del entonces coronel Manuel Quintero Villarreal (nombre de un barrio davideño), quien precisamente por esa victoria fue ascendido a general de brigada, pero tiene un significado más

profundo al representar la gesta de un ejército de campesinos chiricanos, que sin instrucción militar ni experiencia previa, pero llenos de idealismo y de arrojo se enfrentan en el campo de batalla y derrotan palmo a palmo a las experimentadas fuerzas del ejército conservador colombiano, fuerzas éstas mejor armadas y con mayor capacidad de movilización.



Aquí vemos al señor José empuñando uno de las armas utilizadas en este combate

Los campesinos chiricanos combatieron de esta forma al sistema de opresión que ese ejército representaba, es decir, al centralismo bogotano. Si la Guerra de los Mil Días fue una de las causas inmediatas que motivaron la separación de Panamá de Colombia, no cabe duda que San Pablo puede ser considerado el aporte de Chiriquí a la formación de la nacionalidad panameña en esos años de crisis.

## La Batalla de la Barranca

Los escuadrones David y Libres comandados por Comandante Rafael Urriola y Capitán Tomás Armuelles, el Batallón 3.º de Chiriquí a ordenes de sus Jefes, Comandante Juan Chaves C. y Mayor Jesús González, junto al escuadrón Chiriquí liderado por el comandante Manuel Quintero Villarreal fueron los protagonistas de esta batalla en el sitio conocido como la Barranca.

## La Batalla de la Barranca

En la Barranca lugar, donde le hicieron creer al ejército conservador que estaban en retirada sin embargo todo era parte de un plan para poder atacarlos por todos los frentes y así lograr una victoria la cual los llevo a ocupar David sin mucha dificultad al día siguiente, pero no podemos obviar la participación de un prisionero el oficial Pinedo quien se había perdido de su batallón en la oscuridad y hecho prisionero por los liberales y que junto a dos mujeres que llevaban los informes a los conservadores habían informado sobre los planes y el contingente que estaba llegando a reforzar las tropas conservadoras

## Imágenes de La Barranca



### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS: EPOCA O PERÍODO DEPARTAMENTAL O DE UNIÓN A COLOMBIA**

Al despuntar del siglo XX, la Guerra de los Mil Días estremeció a Istmo. Los panameños estancados y decepcionados por las miserias causadas por el centralismo del gobierno colombiano, se levantaron en armas cuando las luchas civiles se extendieron a Panamá.

El 31 de marzo de 1900, un pequeño ejército de unos ciento cincuenta hombre comandados por el doctor Belisario Porras y el general Emiliano Herrera, invadieron el territorio cayeron ante los rebeldes. Los insurrectos liberales avanzaron hacia Panamá donde serían derrotados.

El 2 de marzo de 1902, el coronel Manuel Quintero Villarreal dirigió un grupo revolucionario que se enfrentó a los conservadores en San Pablo derrotándolos

En noviembre de 1902, se firmó la paz entre conservadores y liberales a bordo del acorazado estadounidense Wisconsin.

### **MUSEO HISTÓRICO DE SAN PABLO**

En la comunidad de San Pablo Nuevo, corregimiento de David, provincia de Chiriquí, aquí se encuentra el museo Cultural denominado Julio Gómez Ruíz, que es el único que guarda celosamente la historia de la vida republicana de Panamá, durante la Guerra de los Mil Días, que se remonta en la época en que nuestro país formaba parte de la Gran Colombia.

Dicho museo conserva las armas, balas, uniformes y hasta una cocina con sus respectivas pailas, tazas, e instrumentos utilizados por los combatientes en dicha confrontación militar. Igualmente reposa en el museo un mural tallado, que mantiene la remembranza del enfrentamiento de los bandos tanto del Partido Liberal como del Conservador, en las llanuras del río Chirigagua.

Este museo está ubicado en la casa que perteneció a Don Julio Gómez Ruiz y fue donada a la comunidad por su nieta Doña Chefita Gómez.

Don Julio Gómez Ruíz era dirigente Liberal, oriundo de San Pablo Nuevo, con su Eduviges Araúz asistieron heridos en el famoso Combate de San Pablo de la guerra de los Mil Días, entre Liberales y Conservadores. Esta casa fue un cuartel de los liberales y cede de la primera Escuela del poblado.

La casa del Museo Histórico y Etnográfico Don Julio Gómez, aún conserva su estilo colonial, con sus paredes de cal y terrón, el techo está hecho de caña blanca y tejas de arcilla, con el armazón de varas de mangle.

#### MURAL DEL MUSEO DE SAN PABLO

Por su parte, en lo que al Mural de San Pablo se refiere, se trata de una escultura – mural de 5 metros de largo por 3 metros de alto, trabajada monocromáticamente en yeso y alquitrán, por el artista español radicado en Chitré (Provincia de Herrera), Fernando García Vitoria y la colaboración de los pintores chiricanos David Arracera y Luis Flores.

Este mural constituye la pieza principal del Museo Histórico y Etnográfico de San Pablo, localizado en San Pablo Nuevo, una pequeña comunidad a unos cuantos minutos de la ciudad de David (Chiriquí).

El mural al igual que el Museo fueron inaugurados el 18 de octubre de 1991 en un esfuerzo de rescate cultural e histórico de gran trascendencia por parte del Prof. Mario J. Molina, su gestor en ese entonces.

En esta imponente obra se recrea pues, el Combate de San Pablo, probablemente la batalla más importante (**en Chiriquí**) de la guerra de los 1000 días (**1899 a 1902**).

Las escenas de crudo realismo reflejan al fragor del combate, en los rostros de abatidos y triunfadores, los mismos desastrosos efectos que la guerra tiene en todas partes.

En este caso las eternas rivalidades entre Liberales y Conservadores llegaron a su clímax en las extensas llanuras de San Pablo Nuevo situadas entre los ríos Chirigagua y Platanal, aquel Domingo 2 de marzo de 1902, cuando desde las 9 de la mañana hasta las primeras horas de la noche se enfrentaron ambos ejércitos, con la victoria de las fuerzas liberales al mando del Coronel Manuel Quintero Villarreal.

Esta victoria Liberal en Chiriquí facilitó sin duda el avance de las tropas hacia la ciudad de Panamá donde finalmente con la firma del Tratado de Wisconsin se puso fin a la guerra de los 1000 días.

El Mural de la Batalla de San Pablo retrata de manera singular aquellos rostros de campesinos y lugareños llenos de espanto y estupor ante la insensatez de la guerra.

San Pablo es una de las 5 poblaciones más antiguas de la provincia de Chiriquí, fundada en los alrededores de 1620 en las márgenes del Río Chiriguagua. En 1902 jugó un papel importante en la guerra de los Mil Días, ya que fue el bastión principal de las tropas liberales, donde derrotaron a los conservadores.

En esta pintoresca comunidad del interior de nuestra provincia encontramos dos lugares llenos de historia que nos identifican como chiricanos, ellos son la Iglesia Católica donde encontramos piezas coloniales con más de 350 años como imágenes de Santos y la Campana, muy parecida a la histórica de Dolega.

Otro de los sitios cargados de historia es el museo Cultural denominado Julio Gómez Ruíz, que es el único que guarda celosamente la historia de la vida republicana de Panamá, durante la Guerra de los Mil Días, que se remonta en la época en que nuestro país formaba parte de la Gran Colombia. En ese museo conserva las armas, balas, uniforme y hasta una cocina con sus respectivas pailas, tazas, e instrumentos utilizados por los combatientes en dicha confrontación militar. Igualmente reposa en el museo un mural tallado, que mantiene la remembranza del enfrentamiento de los bandos tanto del Partido Liberal como del Conservador, en las llanuras del Río Chiriguagua.

Este museo está ubicado en la casa que perteneció a Don Julio Gómez Ruiz y fue donada a la comunidad por su nieta Doña Chefita Gómez. Don Julio Gómez Ruíz era dirigente Liberal, oriundo de San Pablo Nuevo, con su Eduviges Araúz asistieron heridos en el famoso Combate de San Pablo de la guerra de los Mil Días, entre Liberales y Conservadores. Esta casa fue un cuartel de los liberales y cede de la primera Escuela del poblado. La casa del Museo Histórico y Etnográfico Don Julio Gómez, aún conserva su estilo colonial, con sus paredes de cal y terrón, el techo está hecho de caña blanca y tejas de arcilla, con el armazón de varas de mangle.

En nuestra visita a este museo encontramos piezas e imágenes de la Iglesia de Dolega, a las cuales no se nos permitió tomarles fotografías.

## **EL HISTÓRICO COMBATE DE SAN PABLO**

El domingo 2 de marzo de 1902, desde las 9 de la mañana hasta las primeras horas de la tarde, en la extensa llanura de San Pablo Nuevo situada entre los ríos Chiriguagua y Platanal, tuvo lugar el más importante enfrentamiento militar entre los ejércitos liberal y conservador que registra la historia de la Provincia de Chiriquí, durante la llamada **“Guerra de los mil días”**.

En su obra **“Horror y Paz en el Istmo, 1899 – 1902”**, el historiador Rubén Darío Carles, escribe que esta llanura **“fue el teatro de esta única batalla enconada y decisiva habida en la provincia de Chiriquí en el transcurso de los días de la revolución”**.

Aun cuando en términos absolutos no constituye el único enfrentamiento armado entre los bandos en pugna en Chiriquí, ya que el 4 de abril de 1900 las fuerzas liberales del Doctor Belisario Porras habían ocupado la ciudad de David tras fieros combates callejeros; definitivamente tiene una mayor repercusión para las armas liberales, ya que afianza en el plano militar el avance de la invasión del General Benjamín Herrera, quien había desembarcado el 24 de diciembre de 1901, en Tonosí con un ejército de 1,500 soldados caucanos.

## **EL ESCENARIO**

El escenario del combate de San Pablo lo ocupa la amplia llanura comprendida entre las márgenes de los ríos Chiriguagua y Platanal, jurisdicción del actual corregimiento de San Pablo Nuevo, corregimiento que

como sabemos está a su vez dividido en las poblaciones de San Pablo Nuevo Abajo (**cabecera**) y San Pablo Nuevo Arriba.

Empero, el nombre de San Pablo que designa este importante sector de la provincia chiricana tiene orígenes que se remontan al período colonial.

Se sabe, que luego de la fundación de Santiago del Ángel o Alanje, que fue la primera cabecera de la Provincia por obra del maestro Pedro de Montilla Añasco en el año 1591, ya en las postrimerías del siglo XVI, de esa población parten expedicionarios que fundan las reducciones de indios y misiones de San Pablo de Platanal y San Pedro de Espatará situadas a corta distancia de Alanje y que fueran evangelizadas por Fray Melchior Hernández.

En 1736, en el informe que hace Pedro Morcillo Rubión y Auñón sobre el Istmo de Panamá, se habla del **“pueblo de San Pedro y San Pablo”**, como **“doctrina de religiosos mercedarios que tiene trece o catorce indios y en todas personas y forasteros llegarán hasta 60 almas y otras 8 o diez, que ahora con la unión de la doctrina de San Pedro de Nolasco de Suri se han agregado”**.

En 1812, San Pablo es descrito como **pueblo de corto vecindario de indios, con cabildo de naturales, cura doctrinero y alguna gente libre**. Se encuentra todavía bajo la jurisdicción de Santiago de Alanje.

En 1862 tiene 730 habitantes. Se le describe **“en una sábana no lejos de David, entre los ríos Chirigagua y Platanal, a 40 metros sobre el mar y con una temperatura de 27.7”**.

### **Iglesia de San Pablo Nuevo**

Santo Patrono del pueblo es San Pablo, fiesta religiosa que se celebran son San Sebastián (20 de enero) y San Pablo (29 de junio). En la iglesia también hay una imagen de San Sebastián que data del año 1605 y cuentan que el santo fue encontrado en el terreno de un señor llamado Abel Gómez. Que los lugareños de Alanje y San Pablo planearon intercambiar los santos, pero que al momento en que llegaron a la orilla del río Chirigagua los santos se tornaron pesados y que las personas lo tomaron como un mensaje que los mismos no querían cambiarse de iglesia o pueblo y que cuando decidieron volver con ellos a sus iglesias de origen los santos se volvieron livianos.

Detrás de la iglesia se encuentra una piedra de la época Prehispánica en forma de tortuga y con diseños o imágenes diseñadas sobre la misma (petrogrifos). La misma fue encontrada en 1978, cuando excavaron para instalar el acueducto a la comunidad.

Otra de las historias que se cuenta es que el Cristo de madera que está en la iglesia fue confeccionado por un señor que llegó al pueblo. Que ese hombre visitó una casa y le pidió a la señora que le diera un árbol de naranjo que tenía sembrado en el patio y la señora le respondió que no se lo daba porque estaba lleno de naranjas, y entonces el señor llegó a otra casa y también pidió un árbol de naranjo y que se lo cedieron sin ningún problema; que el hombre se dedicó a tallar el Cristo y que los lugareños le daban comida todos los días y que al terminar el Cristo el señor se fue sin despedirse y notaron que las comidas que le fueron llevadas mientras trabajada estaban ahí sin ser tocadas y sin dañarse y que una vez terminado el Cristo el árbol de naranjo que había pedido primero y se le fue negado se había secado y que el segundo árbol del cual talló el Cristo había retoñado y dado frutos.

Videos San Pablo Nuevo.wpl  
Lic. Turismo Historico.avi