

LOS APRENDIZAJES UNIVERSITARIOS Y LOS RECURSOS DIGITALES



Una institución educativa actúa, cambia, crece y se desarrolla atenta al presente, a la investigación y a la realidad global- local; para que cada uno de sus alumnos aprenda a vivir, narre su identidad, descubra el mundo y lo transforme en el siglo XXI.



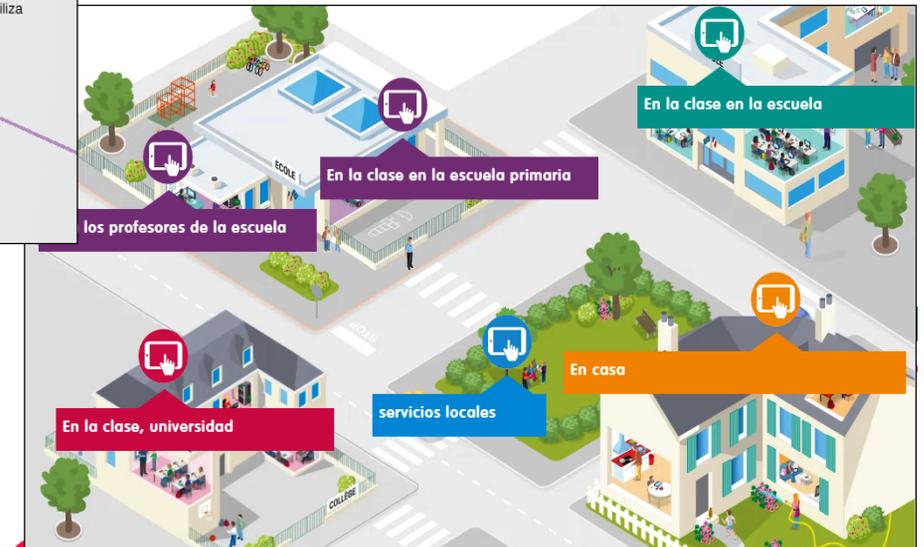
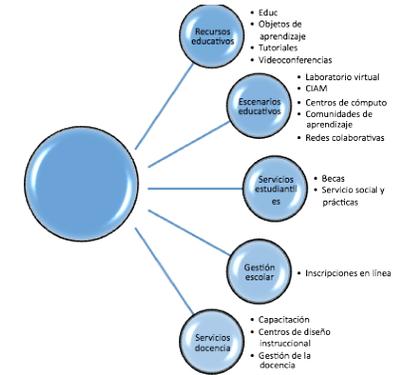
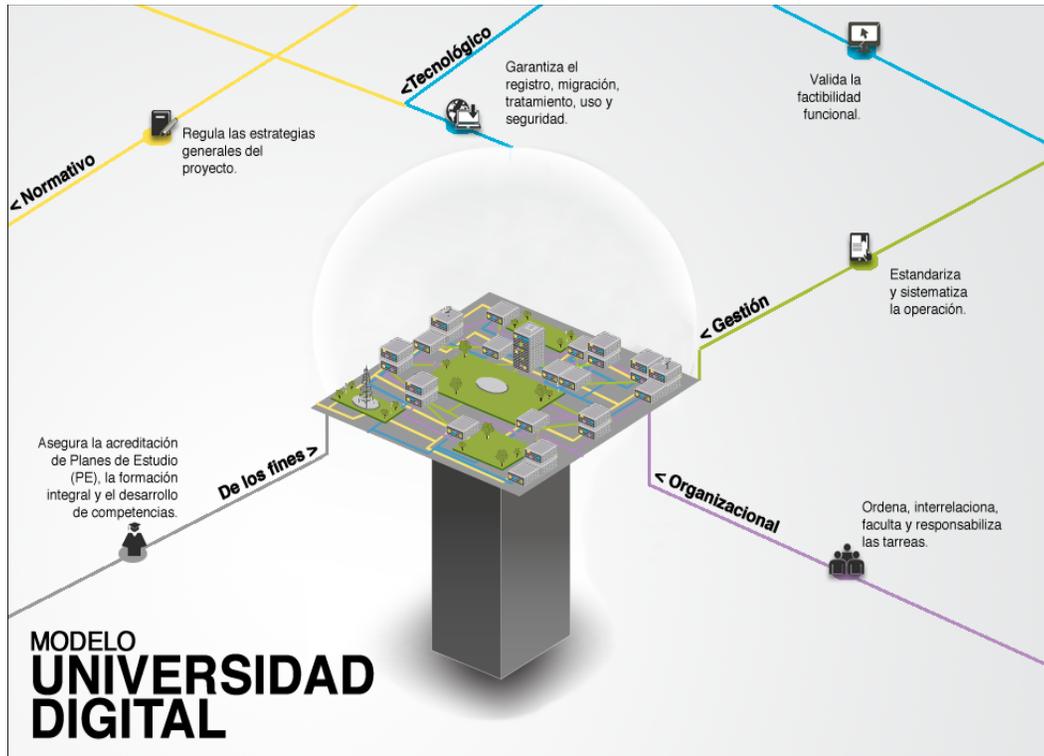
- Hoy las universidades deberían ser una comunidad de aprendizaje personalizado, una escuela 21.
- Cuando una universidad actúa, cambia, crece y se desarrolla atenta al presente, a la investigación y a la realidad global y local, descubre su identidad de Universidad S 21
- Crear un nuevo modelo de escuela para educar en un nuevo nivel de la existencia humana
- Una escuela21 es una comunidad de aprendizaje personalizado que actúa, cambia, crece y se desarrolla atenta al presente, a la investigación y a la realidad global y local, para que cada uno de sus alumnos aprendan a vivir, narre su identidad, descubra el mundo y lo transforme en el siglo xxi.
- Una escuela distinta construye vidas distintas

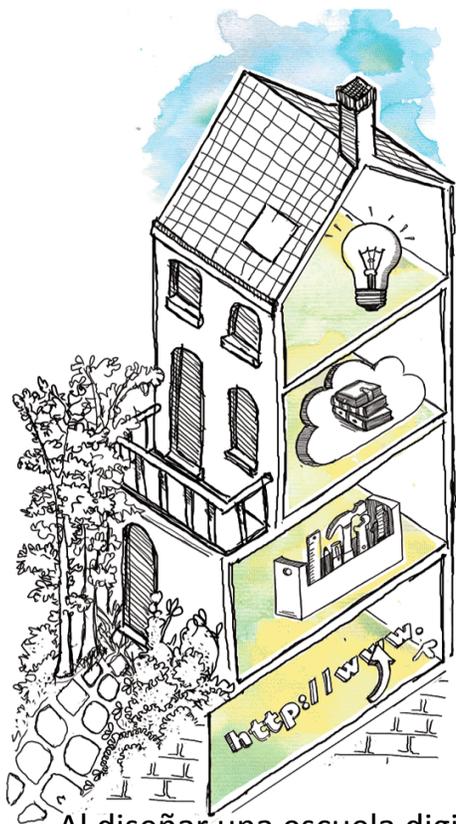


La **Universidad S21** representa una estrategia audaz, con ambiciones claras y un horizonte definido : Transformar la Universidad para cumplir con los retos que la Sociedad del Conocimiento le está planteando al ser humano:

- Incorporar medios ricos en interacción .
- Asumir plenamente multimedios como plataformas de aprendizaje.
- Acreditaciones sobre la base de resultados del aprendizaje (no solo del aprendizaje reglado y formal).
- Habilitar una nueva cultura educativa basada en generar y compartir el conocimiento.
- Aprender por medio recursos abiertos diseñados en el marco de un contexto que permita asimilarlos, aplicarlos y reutilizarlos.







Han descubierto su edificio digital.

Ocupan tanto un espacio virtual como un terreno físico, y han aprendido a construir y ordenar su dimensión digital del mismo modo que amueblan las aulas y los espacios de aprendizaje.

El edificio digital es la estructura que hace el milagro de convertir las escuelas21 en las instituciones educativas de referencia, abiertas 24 horas al día, siete días de la semana.

Son comunidades dirigidas y centradas en el aprendizaje personalizado. Escuelas21 donde el alumno puede navegar para aprender en un entorno conectado con el mundo, pero organizado de acuerdo al contenido curricular.

La escuela expandida y conectada no significa que los alumnos deban estar aprendiendo en todo momento, sino que logran convertir la dimensión digital en una experiencia potencial de aprendizaje.

Al diseñar una escuela digital abierta y presente en el dispositivo de cualquier alumno, rompemos las barreras físicas: la personalización del aprendizaje se hace posible en el seguimiento, en los grandes espacios, en la elección de horarios y tiempos, o en la creación de itinerarios adaptados que se construyen en el edificio digital.





Todos están inscritos en una plataforma de herramientas online. Esta plataforma se caracteriza por: la seguridad; una gran capacidad para el almacenamiento de información y recursos; la entrada de los usuarios con clave; el funcionamiento en la nube; la edición en tiempo real de documentos compartidos; la creación de formularios, emails, sitios web, calendarios y presentaciones institucionales, y la colaboración y comunicación en red.

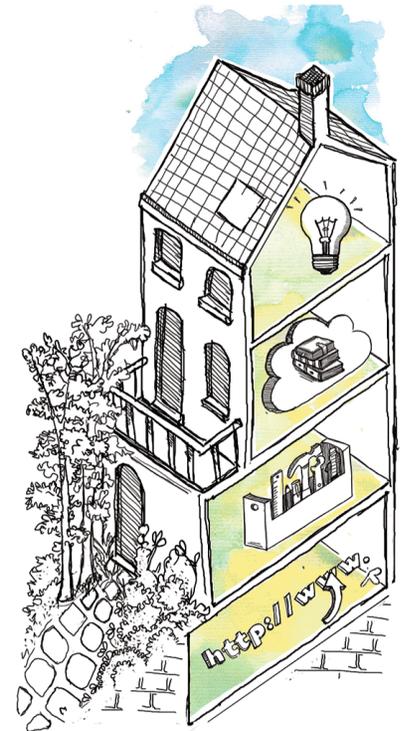
Favorecer la comunicación y la manipulación compartida e instantánea de todo tipo de documentos. Google Apps y Office 365 son las dos opciones más extendidas. La gestión económica y administrativa del centro.



Las escuelas21 se expanden, conectan, son móviles, ubicuas, flexibles.

1º nivel. La identidad institucional de las escuelas21 en Internet es su página web. La página web es un escaparate vivo y comunicativo, que es estático solo en su justa medida. Se trata del mejor espacio para celebrar y demostrar las evidencias de aprendizaje con padres y alumnos y crear comunidad. Solo la participación genera comunidad; por eso las escuelas21 emocionan y motivan utilizando las redes sociales como fuente de vínculo.

Las páginas web son los museos digitales para el aprendizaje del siglo XXI, están vivas y se expresan.





2º nivel. Las escuelas21 muestran fotos y vídeos de sus experiencias de aprendizaje. Tienen perfiles en Facebook donde conectan, por ejemplo, con los antiguos alumnos, o en Twitter, donde aprenden junto a otras escuelas21. Estas herramientas instrumentalizan al profesorado y a los alumnos para interactuar de un modo más efectivo en los siguientes niveles.

Este nivel destaca por favorecer la comunicación y la manipulación compartida e instantánea de todo tipo de documentos. Google Apps y Office 365 son las opciones gratuitas y eficaces más extendidas. Aquí también cabe la gestión económica y administrativa del centro. El primer y el segundo nivel resultan fundamentales para la distribución ágil de la información y la conexión con la comunidad.

3º nivel. En este espacio, las experiencias apuntan en dos direcciones.

En primer lugar, los profesores trabajan de forma colaborativa para almacenar, catalogar y organizar recursos de creación propia o de la web, que utilizarán en el diseño de las experiencias.

En segundo lugar, este nivel destaca por su organización en ámbitos modulares con tres objetivos: organizar el currículo, diseñar el escenario de las experiencias de aprendizaje y generar conocimiento entre alumnos y profesores. Son comunes los entornos que cuentan con las posibilidades didácticas de programas similares a CODAES, o que integran la interacción y la conversación en red de herramientas como EdModo. Son frecuentes las conversaciones digitales entre alumnos y profesores organizadas por proyectos, áreas, matrices y otros diseños, o la coordinación de los proyectos entre profesores y la interacción de los alumnos con contenidos propios de la escuela, incluso desde sus casas o desde donde quieran. Para el aprendizaje social se ayudan de plataformas modulares, de wikis y *blogs*, de las barras de favoritos de los navegadores o de marcadores sociales de contenidos para la creación de un banco de recursos propios.



Este nivel se dirige a crear una colección de contenido variado y ordenado por asignaturas, áreas, ciclos, cursos, proyectos o departamentos, que aumente tanto la inspiración como las nuevas ideas en el diseño de la programación o la superación del texto como única vía de información.

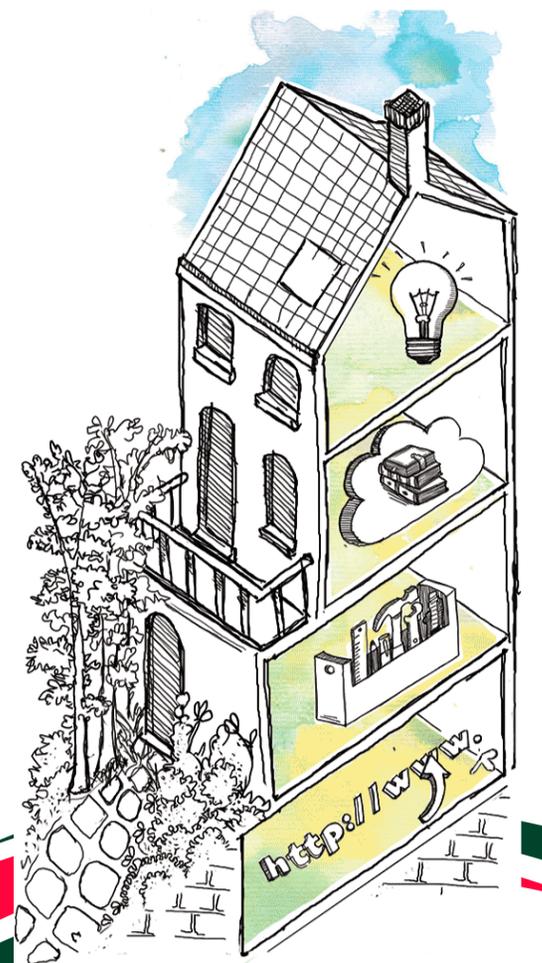
Las bibliotecas digitales permiten almacenar recursos auditivos, como *podcasts* y audios, o visuales, como vídeos y presentaciones. Además, son una excelente herramienta no solo para los alumnos, sino para la propia formación permanente del profesorado; muchos profesores graban su actuación en el aula para comentarla con sus compañeros de claustro. También las ponencias y experiencias de Internet permiten a las escuelas21 diseñar su propia estrategia formativa de reflexión para la acción y exponer el logro de su crecimiento. Cuentan con un *blog* institucional en el que no escriben grandes párrafos, sino que se expresan con fotos y vídeos acerca de sus propias experiencias. Y no son necesariamente profesionales o perfectas; sobre todo son reales. Son las buenas prácticas de cada escuela21.



4º nivel. El último, pero no el menos importante, está dirigido a la creación de espacios personales de aprendizaje para alumnos y profesores.

En el siglo XXI, gran parte del aprendizaje ocurre en dimensiones virtuales, con herramientas que median en la lectura, en la creación o en la relación con las personas.

Estas herramientas potencian y configuran nuestras experiencias. Los EPL y las comunidades de aprendizaje se han convertido al mundo en un aula, a Skype en el teléfono fijo, a Twitter en el patio del recreo o en el encuentro formativo con un café informal, a LinkedIn en una sesión de *networking*, a Blogger y WordPress en los cuadernos y diarios de campo, a los *blogs* en revistas y magazines de consulta... aprendemos organizando la experiencia a nuevas herramientas.



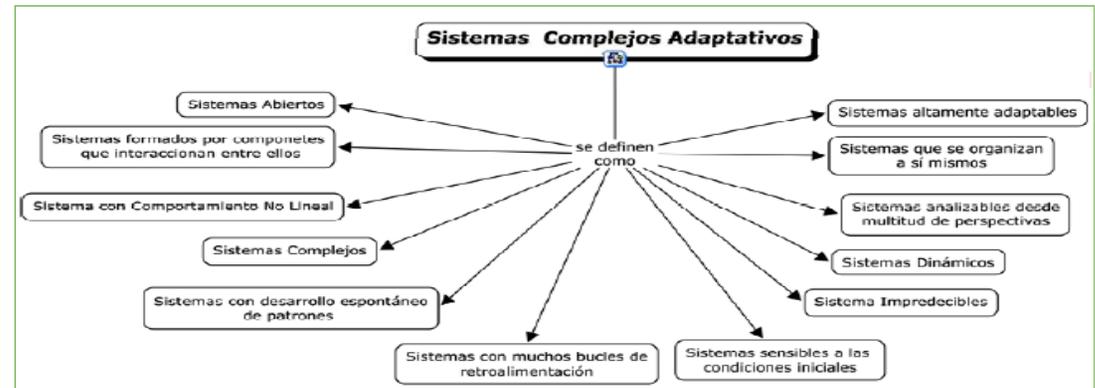
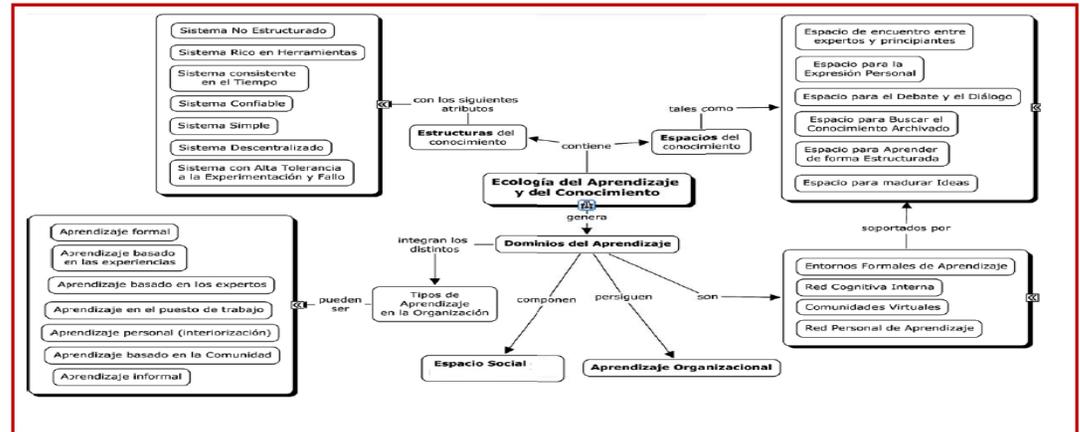
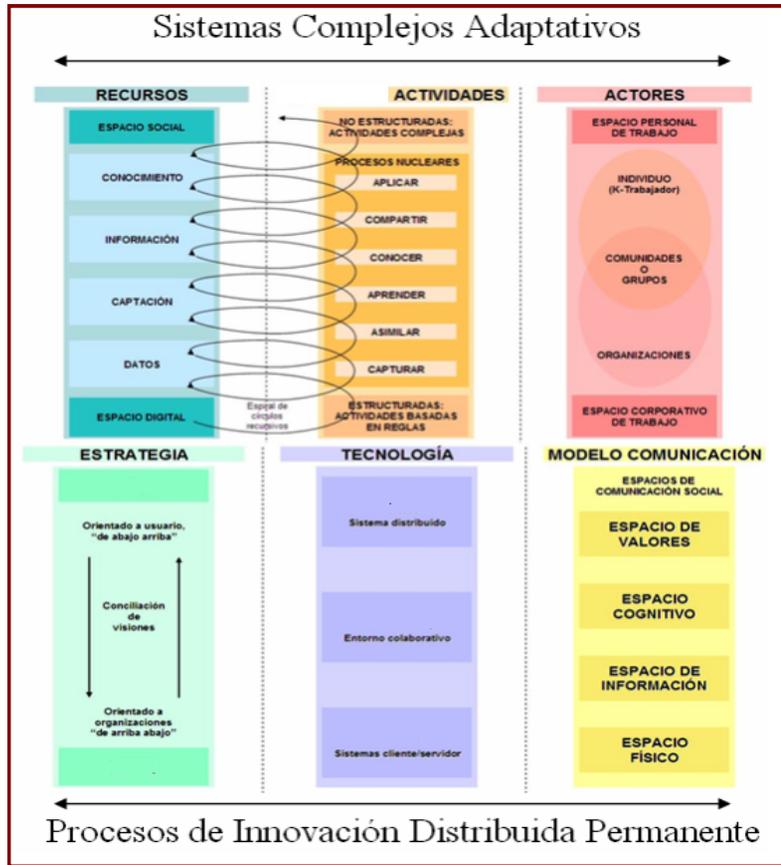
Está concebido como un EduCamp o un espacio que educa de medios sin fin, cuyo propósito es provocar a la comunidad universitaria a experimentar nuevas formas de aprender, representa la apoteosis de aplicaciones para la generación de conocimientos y sus múltiples expresiones.

Representa para nuestra Universidad una vía cierta para integrarse a las tendencias vanguardistas de la Sociedad Conocimiento (Manifiesto para la educación Superior trabajado desde el open edTech Summit), en donde el modelo de e-learning, de aprendizaje basado en el contenido organizado y estructurado en cursos y consumido por los estudiantes está obsoleto y no sería redituable enfocarnos a un modelo agotado.

El Campus Virtual surge al interior de la Universidad y por lo tanto lleva tatuada la identidad institucional, con alto concepto de Responsabilidad social, como plataforma informática integra múltiples fuentes de información, recursos educativos, herramienta para la producción de contenidos, gestión del aprendizaje, entornos personales de aprendizaje, comunidades de práctica, blogs temáticos, laboratorios digitales, e-Portafolios, e-libros, cursos abiertos, wikis, mashups, mapas conceptuales, todos ellos en multiformatos y organizados mediante tecnologías semánticas que permiten una clara organización respondiendo con ello a la necesidad imperante de múltiples formas de alfabetizaciones.



ECOSISTEMAS DIGITALES



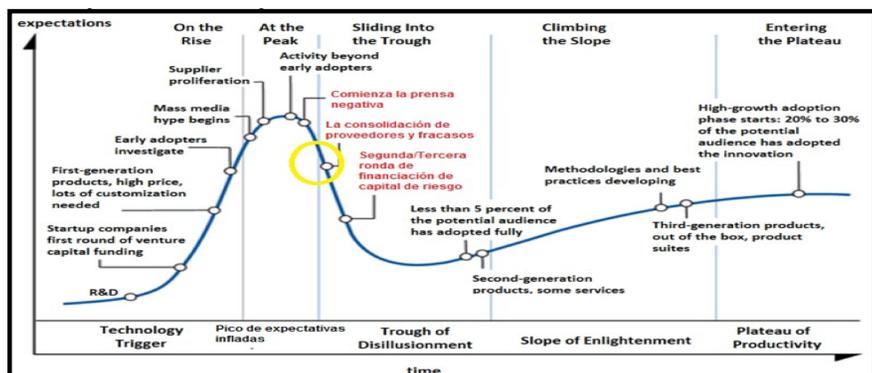
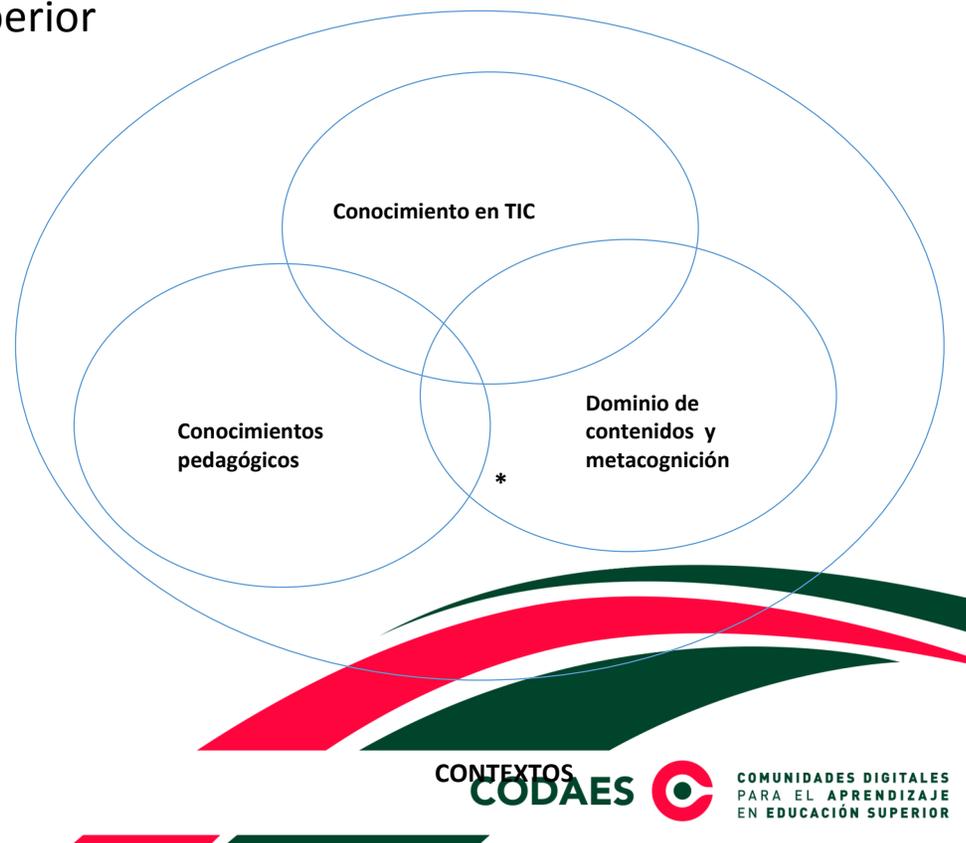
- Representa una oportunidad de minimizar la frontera entre el aprendizaje formal y el informal al estar diseñadas para múltiples formas de acceso, desde cualquier lugar, en todo momento e interactuar con otros.
- Las posibilidades, hoy, son infinitas para la educación en línea. Las tecnologías de la Web social se están demostrando tremendamente funcionales: el aprendizaje, interacción, participación son algunas de las posibilidades con las que aplicaciones de software social con las que se les ha dotado posibilitando que los actores universitarios comprometidos con el aprendizaje tengan una voz audible, que sean creadores y no solo consumidores de contenidos abiertos y que van construyendo un universo de cultura y contenidos abundantes.



PEDAGOGÍA DIGITAL*

Modelo de intervención educativa para fortalecer el uso de las TIC como medio de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior

- Modelo de diseño instruccional MOOC y OA
- Gestión de Comunidades
- Comunidades de aprendizaje
- Metadatos específicos
- Naturaleza abierta del conocimiento) o de los recursos



CONTEXTOS
CODAES

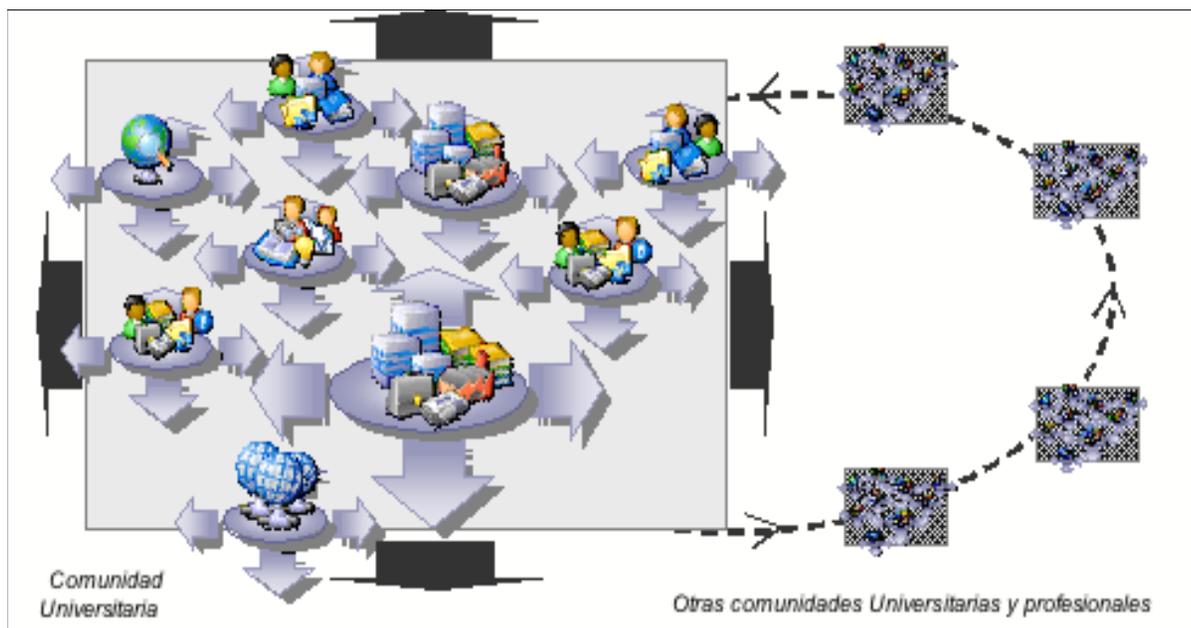


COMUNIDADES DIGITALES
PARA EL APRENDIZAJE
EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Gestión del Conocimiento y Docencia

El compartir información y la gestión integral y única del conocimiento, que aproxime éste a todos los actores involucrados en las actividades universitarias, se convierte en una necesidad de la Universidad.

Construir un **Entorno Global Universitario del Conocimiento**, que actúe como facilitador en la interrelación de unos agentes con otros y de todos ellos con los procesos vigentes en la Universidad (docentes, investigación, de apoyo, internacionales, etc.).

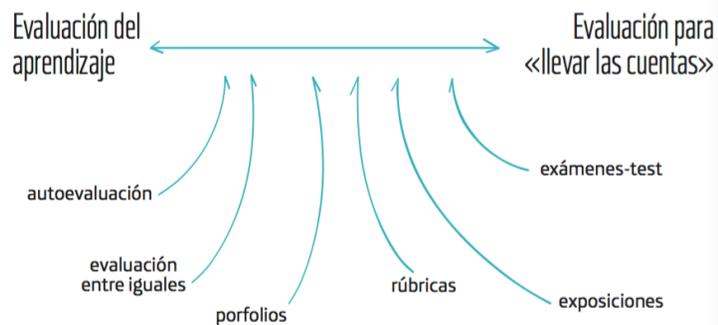




Al crear una caja de herramientas y recursos compuesta de actividades orientadas de acuerdo a cada inteligencia, con el propósito de que resultaran útiles para cualquier área del currículo.

Una escuela digital abierta y presente en el dispositivo de cualquier alumno, rompe las barreras físicas: la personalización del aprendizaje se hace posible en el seguimiento, en los grandes espacios, en la elección de horarios y tiempos, o en la creación de itinerarios personalizados

EL APRENDIZAJE INTELIGENTE

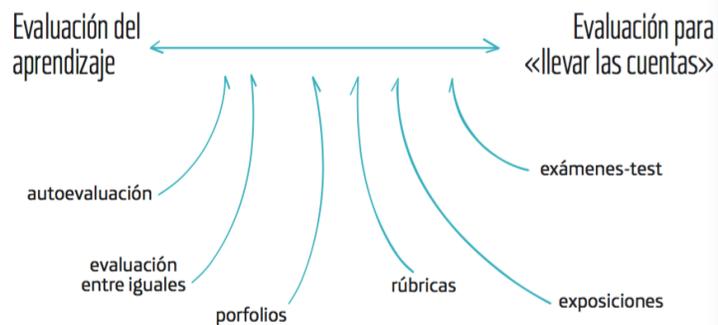




Las cajas de herramientas se componen de tres grandes dimensiones que destacan por su funcionalidad:

- Las herramientas y estrategias de lectura: son las fuentes de donde obtengo la información, caracterizadas por *blogs*, canales de vídeo, *newsletters*, RSS, conferencias online, *streaming*, *podcasts*, wikis, etc.
- Las herramientas y estrategias de reflexión: son aquellas en las que transformo, modifico o creo mi propia información. Herramientas de transformación como Prezi, Visual.ly, Google Drive, Glogster, Blogger, etc.
- Las herramientas y estrategias de relación: son los espacios donde se produce la interacción social, como por ejemplo las redes de Facebook, Twitter, Edmodo, foros, discusiones, eventos, conferencias, etc.

EL APRENDIZAJE INTELIGENTE



INICIO RECURSOS ACERCA DE... SERVICIOS ¿CÓMO PARTICIPAR? NUMERALIA INGRESAR

¡ÚNETE A NUESTRA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE!

Tutorías
¿Aún no eres miembro? [Regístrate](#)

LO MÁS RECIENTE

MOOC | Aprender a Aprender

MOOC | Cómo pensar como filósofo

MOOC | Cooperación Internacional para el Desarrollo (CID)

LO MÁS CONSULTADO

OA | Programación creativa

OA | Estado de resultados

OA | ¿Cómo aprendo?

MOOC | Proyectos de Cooperación Descentralizada, basados en el Enfoque del Marco Lógico

ACERCA DE...

Ver más...

¿CÓMO PARTICIPAR?

Existen diferentes formas de participar con CODAES. De acuerdo con tu interés, y en función de los recursos educativos, podrás participar como estudiante, autor o validador; o bien, a nivel grupal es posible integrarse como una comunidad de producción de recursos educativos.

- ¿Quieres acceder a los recursos educativos de CODAES?
- ¿Quieres colaborar como autor y aportar tus propios recursos educativos?
- ¿Te interesa participar como una Comunidad de Producción de recursos educativos?
- ¿Quieres con experiencia en alguna de las áreas de conocimiento y te interesa apoyar a CODAES como validador?

Ver más...

SERVICIOS

Asesoría
CODAES brinda asesoría a los usuarios respecto al uso de aplicaciones, contenidos y recursos digitales, así como información sobre tendencias de recursos educativos y trayectorias de aprendizaje

Ver más...

© Derechos Reservados 2015. Proyecto realizado con financiamiento de la Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Superior-Dirección General de Educación Superior Universitaria.

INICIO RECURSOS ACERCA DE... SERVICIOS ¿CÓMO PARTICIPAR? NUMERALIA INGRESAR

Estás en CODAES

Tutorías
¿Aún no eres miembro? [Regístrate](#)

RECURSOS

MOOC | Tejido Epitelial

OA | Identificando mi estilo de aprendizaje

OA | Aprendo a aprender con herramientas digitales

OA | Edición de recursos de audio con enfoque educativo

OA | Paradiplomacia, Relaciones Internacionales de los gobiernos locales.

OA | Factores psicológicos del aprendizaje

MOOC | Aprender a Aprender

OA | ¿Cómo crear un guion?

OA | Proyección de Cooperación Descentralizada, basados en el Enfoque del Marco Lógico

OA | ¿Cómo aprendo?

MOOC | Estado de Resultados

OA | La magia del círculo de quintas

MOOC | Cooperación Internacional para el Desarrollo (CID)

OA | Estrategias de aprendizaje significativo

OA | Recursos, herramientas y aplicaciones digitales para la investigación en Humanidades

OA | Edición musical a través de software

OA | Programación creativa

OA | Sor Juana, semblanza de una vida singular

OA | Probabilidad básica aplicada a los negocios

OA | Modelos evolutivos tridimensionales

INICIO RECURSOS ACERCA DE... SERVICIOS ¿CÓMO PARTICIPAR? NUMERALIA INGRESAR

Estás en CODAES

Tutorías
¿Aún no eres miembro? [Regístrate](#)

RECURSOS

MOOC | Tejido Epitelial

OA | Identificando mi estilo de aprendizaje

OA | Aprendo a aprender con herramientas digitales

OA | Edición de recursos de audio con enfoque educativo

OA | Paradiplomacia, Relaciones Internacionales de los gobiernos locales.

OA | Factores psicológicos del aprendizaje

MOOC | Aprender a Aprender

OA | ¿Cómo crear un guion?

OA | Proyección de Cooperación Descentralizada, basados en el Enfoque del Marco Lógico

OA | ¿Cómo aprendo?

MOOC | Estado de Resultados

OA | La magia del círculo de quintas

MOOC | Cooperación Internacional para el Desarrollo (CID)

OA | Estrategias de aprendizaje significativo

OA | Recursos, herramientas y aplicaciones digitales para la investigación en Humanidades

OA | Edición musical a través de software

OA | Programación creativa

OA | Sor Juana, semblanza de una vida singular

OA | Probabilidad básica aplicada a los negocios

OA | Modelos evolutivos tridimensionales

INICIO RECURSOS ACERCA DE... SERVICIOS ¿CÓMO PARTICIPAR? NUMERALIA INGRESAR

Estás en CODAES

Tutorías
¿Aún no eres miembro? [Regístrate](#)

RECURSOS

MOOC | Tejido Epitelial

OA | Identificando mi estilo de aprendizaje

OA | Aprendo a aprender con herramientas digitales

OA | Edición de recursos de audio con enfoque educativo

OA | Paradiplomacia, Relaciones Internacionales de los gobiernos locales.

OA | Factores psicológicos del aprendizaje

MOOC | Aprender a Aprender

OA | ¿Cómo crear un guion?

OA | Proyección de Cooperación Descentralizada, basados en el Enfoque del Marco Lógico

OA | ¿Cómo aprendo?

MOOC | Estado de Resultados

OA | La magia del círculo de quintas

MOOC | Cooperación Internacional para el Desarrollo (CID)

OA | Estrategias de aprendizaje significativo

OA | Recursos, herramientas y aplicaciones digitales para la investigación en Humanidades

OA | Edición musical a través de software

OA | Programación creativa

OA | Sor Juana, semblanza de una vida singular

OA | Probabilidad básica aplicada a los negocios

OA | Modelos evolutivos tridimensionales

INICIO RECURSOS ACERCA DE... SERVICIOS ¿CÓMO PARTICIPAR? NUMERALIA INGRESAR

Estás en CODAES

Tutorías
¿Aún no eres miembro? [Regístrate](#)

RECURSOS

MOOC | Tejido Epitelial

OA | Identificando mi estilo de aprendizaje

OA | Aprendo a aprender con herramientas digitales

OA | Edición de recursos de audio con enfoque educativo

OA | Paradiplomacia, Relaciones Internacionales de los gobiernos locales.

OA | Factores psicológicos del aprendizaje

MOOC | Aprender a Aprender

OA | ¿Cómo crear un guion?

OA | Proyección de Cooperación Descentralizada, basados en el Enfoque del Marco Lógico

OA | ¿Cómo aprendo?

MOOC | Estado de Resultados

OA | La magia del círculo de quintas

MOOC | Cooperación Internacional para el Desarrollo (CID)

OA | Estrategias de aprendizaje significativo

OA | Recursos, herramientas y aplicaciones digitales para la investigación en Humanidades

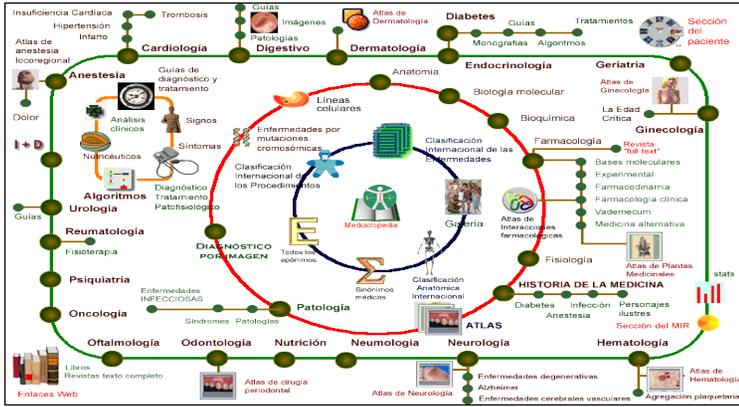
OA | Edición musical a través de software

OA | Programación creativa

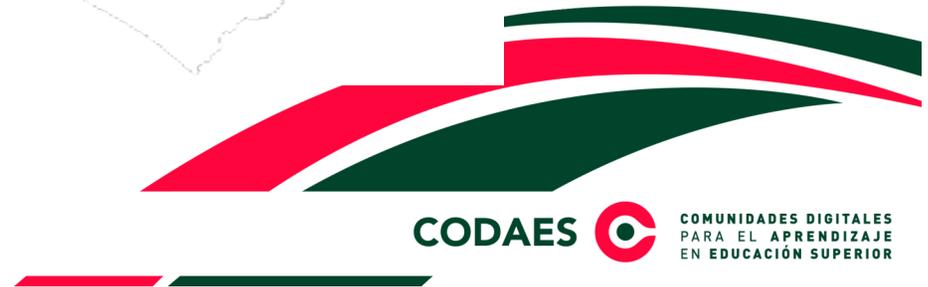
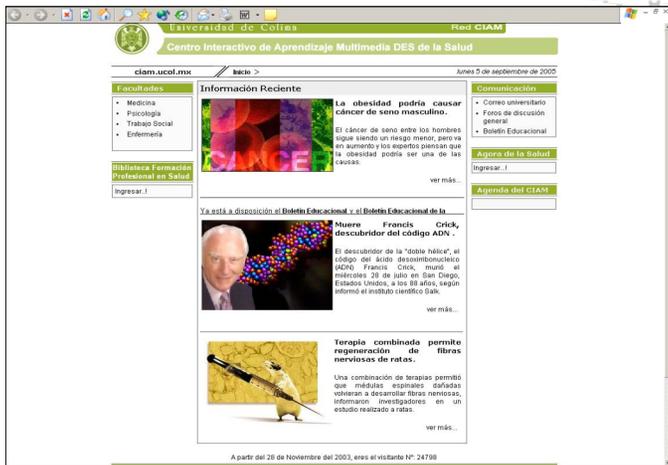
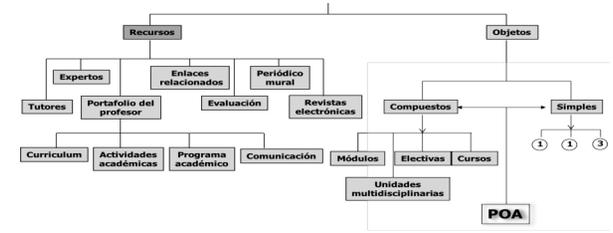
OA | Sor Juana, semblanza de una vida singular

OA | Probabilidad básica aplicada a los negocios

OA | Modelos evolutivos tridimensionales



Generadores de Conocimiento
Integración medios interactivos
Profesor-planeación estratégica
Competencias TIC



Evaluación de los recursos: MOOC/OA

Los criterios considerados en la evaluación se agrupaban así:

I. Diseño Instruccional

- a) Presentación/Introducción
- b) Competencias
- c) Ortografía y gramática
- d) Actividades de aprendizaje

II. Contenido

III. Usabilidad

