

## **COSTOS**

Los costos de los cursos son de \$25.00 USD por profesor, hay becas de un 100% para 3 profesores de las universidades miembros de la red, por cada 27 profesores inscritos.

## **INSCRIPCIONES**

Reyna Hernández

reyna.hernan@gmail.com

tel. +52 (55) 52.92.22.32

# **PROGRAMA DE FORMACIÓN DE FORMADORES rediC**

## **SEMINARIOS Y CURSOS EN LÍNEA PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

ABRIL- JULIO DE 2018

Para mayor información  
sobre la Red Innova Cesal  
puede consultar:

[www.innovacesal.org](http://www.innovacesal.org)

o comunicarse a:

[redic@innovacesal.org](mailto:redic@innovacesal.org)

**rediC**  
innova**CESAL**

## **SEMINARIO** **MULTICULTURALISMO E INTERCULTURALI-** **DAD: PROBLEMAS, PREGUNTAS Y DESAFÍOS**

**FECHAS:** DEL 16 DE ABRIL AL 21 DE MAYO  
**CARGA HORARIA:** 40 HORAS – SEIS SEMANAS

### **PROFESOR A CARGO:**

**Dra. Sofía Soria**

Investigadora Asistente del CONICET, con lugar de trabajo en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS, CONICET y UNC). Es Doctora en Ciencia Política y Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba. Como parte del desarrollo de su tesis doctoral, ha investigado problemas vinculados a políticas educativas, pueblos indígenas, multiculturalismo e interculturalidad en el contexto argentino. Actualmente, sus investigaciones teóricas y empíricas se orientan a pensar la relación entre políticas estatales y pueblos indígenas en el marco de la articulación entre política, cultura y subjetividad. Ha asistido a reuniones científicas como autora de diferentes producciones y ha publicado trabajos científicos en revistas nacionales e internacionales.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

Hegemonía y alteridad: los discursos sobre el “otro” y la propia mirada como régimen de inteligibilidad. Prácticas educativas y relaciones de saber/poder. Diferencias culturales y desigualdades sociales. Poder y conflicto: dos dimensiones constitutivas de lo social. Estereotipos y disputas de nominación. Tolerancia y hospitalidad: la tolerancia como aceptación “condicionada” y la hospitalidad como apertura “incondicional”. Prácticas multi e interculturales en contextos de ejercicio profesional: complejidad, heterogeneidad y diseño de estrategias desde la singularidad.

## **CURSO** **ENSEÑAR EN** **ENTORNOS VIRTUALES**

**FECHAS:** DEL 21 DE MAYO AL 2 DE JULIO  
**CARGA HORARIA:** 50 HORAS – SEIS SEMANAS

### **PROFESOR A CARGO:**

**Esp. Florencia Scidá**

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba y Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje por Virtual Educa (Organización de Estados Iberoamericanos). Desde el año 2008 trabaja en el Área de Formación Docente y Producción Educativa (FYPE) de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC realizando asesoramiento comunicacional, producción de materiales educativos y gestión de cursos virtuales. Trabaja en el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, realizando la producción de materiales educativos en entornos virtuales. Forma parte del equipo de la Maestría en Procesos Educativos mediados por Tecnologías, diseñando y produciendo aulas virtuales y diferentes materiales educativos y en la actualidad edita y produce el portal web Entre Medios.

### **PROFESOR A CARGO:**

**Mgter. María Eugenia Danieli**

Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación y Magister en Procesos Educativos Mediadados por Tecnologías (UNC). Docente de Tecnología Educativa y Didáctica General en la carrera de Ciencias de la Educación (FFyH, UNC) y en el Instituto Superior del Profesorado Tecnológico de Córdoba. Más de 15 años como asesora pedagógica de proyectos educativos con TIC en diversas instituciones Universitarias y de otros niveles del sistema. Investigadora sobre temas de Educación y TIC. Ha sido autora y co-autora en diversas publicaciones sobre estas temáticas, entre otros el libro “Enseñar tecnología con TIC”.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

Conceptos claves para pensar la educación a distancia en entornos virtuales. Nuevas formas de acceso, producción y circulación del conocimiento. La interacción didáctica en entornos virtuales. Diseño y producción de propuestas de enseñanza virtualizadas.

### **REQUISITOS:**

- Manejo mínimo de Moodle
- Disponibilidad de 5 horas por semana
- Acceso a Internet.

